



São Paulo, 10 de maio de 2023.

À Diretoria de Ensino Centro Oeste

Sra. Dirigente

Jane Rúbia Adami da Silva

Segue o **PLANO DE ENSINO – Ano Letivo 2023**

Aguardamos a verificação e homologação do documento.

Atenciosamente,

Adriana Ideta
Diretora Pedagógica
R.G. 13.074.738-5/SP

ÍNDICE

I - Identificação e Caracterização da Unidade Escolar	01
Endereço	01
Atos Oficiais	01
Cursos Mantidos	02
Caracterização da Clientela	03
Recursos Físicos, Materiais e Humanos	04
Análise do Processo Educacional Desenvolvimento nos Últimos Anos	11
II – Objetivos da Escola	12
III – Metas e Ações no Caso de Plano de Gestão, definidas para curto, médio e longo prazo..	14
IV – Planos dos Cursos Mantidos pela Escola	16
Procedimentos para Acompanhamento e Avaliação dos Alunos	49
Classificação	49
Sistema de Avaliação	49
Promoção	50
Retenção	50
Recuperação: Contínua, Paralela e Intensiva	51
Controle de Frequência	52
V – Acompanhamento, Controle e Avaliação da Execução do Processo Educacional.....	53
VI – Anexos	55

Informação sobre onde estará arquivado o Plano de Ensino

Matrizes Curriculares

Agrupamento e Distribuição de Alunos

Calendário Escolar

Horário das Aulas

Demonstrativo do Pessoal Administrativo e Técnico, explicitando Nome e Habilitação

Demonstrativo do Pessoal Docente, explicitando Nome e Formação Acadêmica,
acrescentando séries/ anos/ classes atribuídas

Projetos Pedagógicos

I – IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

Identificação do Estabelecimento

Colégio Santa Amália

Av. Jabaquara, 1673 / Av. Miguel Estéfano, 45

Cep.: 04045-003 Cep.: 04301-010

Bairro: Saúde Dist./Sub. Saúde

Tel/Fax: 5070.3555

site: www.colegiosantaamalia.com.br

e-mail: csa@colegiosantaamalia.com.br / secretaria@colegiosantaamalia.com.br

Entidade Mantenedora

Liga das Senhoras Católicas de São Paulo

Av Dr Arnaldo, 1943

Cep.: 01255-000

Bairro: Sumaré Dist./Sub. Pinheiros

Tel: 3873.2911

C.G.C.: 60.597.044/0001-72

Jurisdição

Diretoria de Ensino Centro Oeste

Av Rio Branco, 1260

Bairro: Campos Elísios – São Paulo / SP

Tels./Fax: 3866.3510 – 3866.3820

Atos Oficiais

Da Escola

A. Autorização de Funcionamento

Portaria de 25/04/1929, da Diretoria Geral da Instituição Pública do Estado de São Paulo,
6ª Seção – Escolas particulares – registradas sob nº 892.

B. Data de início de funcionamento – 25 de abril de 1929.

Do Regimento Escolar

Homologado pela Portaria 28/04/2009, publicado no DOE de 29/04/2009.



Dos Cursos e Atos de Autorização e Reconhecimento: Atos de Autorização

- A. Ensino Fundamental – Portaria COGSP – Processo nº 6.845/79, DRECAP – 3, publicada no Diário Oficial de 21/12/1979.
- B. Ensino Médio, Portaria da 16ª Delegacia de Ensino, de 19/04/1984.
- C. Educação Infantil, processo CEE 0214/85 – 16ª D.E., parecer 150/85 – D.O.E. 05/10/85.

Atos de Reconhecimento

- A. Cursos de 1º e 2º Graus, habilitação Profissionais de Técnico de Contabilidade, Técnico de Secretariado, Assistente de Administração, Técnico em Edificações, Auxiliar de Laboratório de Análise Químicas e Técnico em Turismo e Arquitetura: Portaria COGSP, publicada no Diário Oficial de 21/12/1979
- B. Cursos Supletivos de 1º e 2º Graus: Portaria CENP nº 59/80, publicada no Diário Oficial de 01/03/1980.
- C. Cursos de Magistério com Aprofundamento em Educação Pré-Escolar Portaria COGSP, publicada no Diário Oficial de 12/10/1985. Autorização automática da Habilitação Profissional Parcial de Auxiliar de Atividades Escolares: Deliberação CEE 04/90 – D.O.E. de 03/01/1991.
- D. Curso Técnico em Publicidade, publicado no Diário Oficial de 06/03/99.

Suspensão de Atividades e/ou Cessação de Funcionamento

- A. Técnico em Turismo e Arquitetura – Portaria DRECAP – 3, publicada no Diário Oficial de 03/05/1983.
- B. Técnico em Edificações, Auxiliar de Escritório Técnico de Edificações e Auxiliar de Laboratório de Análise Químicas: Portaria DRECAP – 3, publicada no Diário Oficial de 23/06/1987.
- C. Cursos Supletivos: Portaria DRECAP – 3, publicada no Diário Oficial de 03/11/1988.
- D. Técnico em Secretariado, D.O.E. 03/07/1993.

Cursos e Modalidades de Ensino

Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio

Horário de Funcionamento da Escola

Abertura: 7h00

Fechamento: 19h



CARACTERIZAÇÃO DA CLIENTELA ESCOLAR

O Colégio Santa Amália está localizado no bairro da Saúde, fazendo divisa com os bairros de Vila Mariana, Indianópolis, Jabaquara, Ipiranga e Diadema.

A maioria de nossos alunos é proveniente de famílias da classe sócio-econômica média e média baixa, que moram no próprio bairro ou em suas adjacências. Os pais possuem razoável escolaridade, muitos deles com nível superior.

Profissionalmente, os pais exercem as seguintes profissões: empresários, autônomos, e profissionais liberais de nível superior e técnico.

Na área escolar, temos em nosso bairro desde Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Escolas Técnicas e até Faculdades.

Os principais sistemas de transporte são: o metrô e ônibus.

A maioria de nossos alunos vem a pé à escola ou em veículos particulares acompanhados de seus pais.

O Colégio Santa Amália tem como mantenedora a Liga Solidária de São Paulo – organização social sem fins lucrativos que desenvolve programas sócioeducativos e de cidadania que beneficiam mais de 13.000 pessoas.



Recursos Físicos

Área do terreno – 8.811 m²

Área construída – 9.317 m²

Prédios – 5

Prédio I – Bloco A

Dependências Para Alunos

Dependências da parte administrativa

Andar Térreo:

Biblioteca – 01

Mecanografia / Xerox – 01

Vestiário para Funcionários – 02

Depósito para Material de Limpeza – 01

Departamento Supervisão Operacional - 01

Sala de Educ. Física – 01

Manutenção - 01

1º Andar

Sala de Atendimento - 03

Secretaria – 01

Sala de reunião – 01

Sala Controladoria – 01

Sala Coordenadora Administrativo - 01

Sala da Gestora – 01

Sala de Direção Escolar – 01

Sala dos Professores – 02

Sanitários – 03

2º Andar

Departamento Pessoal – 01

Departamento de T.I. – 01

Salas de Aula – 01

Sala de reunião - 01

Departamento de Relações Institucionais / Cursos Extras - 01

Sanitários – 02

Prédio II – Bloco B

Andar Térreo

Auditório – 01

Sanitários – 04

Laboratório de Ciências e Biologia – 02

Criadouro Conservacionista – 02

Laboratório de Química – 01

Laboratório Maker – 01

Museu de Zoologia – 01

Depósito para Material de Ciências e Biologia – 01

1º Andar

Salas de Aula – 06
Sanitários – 03
Sala Coordenação Pedagógica – 01
Sala de Reunião – 01
Sala de apoio ao Dep. Pedagógico – 01
Sala para material Fund 1 - 01
Capela – 01
Sacristia – 01
Almoxarifado – 01

2º Andar

Salas de Aula – 04
Sanitários – 02
Sala de Projeção - 01
Oficina de Artes – 02
Oficina de Matemática – 01
Depósito para Material – 01

Prédio III – Bloco C

Andar Térreo

Sala de Atendimento - 01
Salas de Aulas – 06
Sanitários – 02
Trocador - 01
Play Ground Infantil – 02
Sala da Coordenação - 02

Prédio IV – Bloco D

Andar Térreo

Pátio Coberto – 01
Salas de Aula – 03
Sala do Soninho - 01
Vestiários - 03
Sala de Judô – 01
Sala de Ballet – 01
Enfermaria – 01
Refeitório/Cozinha – 01
Sala dos cursos extras-curriculares – 01

1º Andar

Rádio – recreio (cabine de som)

Prédio V – Bloco E

Andar Térreo

Cantina – 01
Sanitários – 02
Refeitório - 01
Depósito para Material – 01

1º Andar

Sanitários – 02
Sala da Inspeção – 01
Salas de Aulas – 06
Sala de Tutoria – 01
Laboratório Maker – 01

2º Andar

Sala da Inspeção – 01
Salas de aula – 08
Sanitários – 02
Sala da Coordenação Pedagógica – 02
Arquivo Morto – Secretaria - 01

3º Andar

Sala da Inspeção – 01
Salas de aula – 06
Sanitários – 02
Sala da Coordenação Pedagógica – 02

Parte Externa

Quadras Poliesportivas – 03
Quadras Cobertas – 02
Quadras Descobertas – 01
Pátio Descoberto (Praça) – 01
Pátio Coberto – 01

Recursos Materiais

Televisores – 15
Mesa de Som – 03
Canhão de Iluminação – 01
Microfone sem fio – 03
Câmera Fotográfica – 01
Telefones Celulares - 02
Data Show - 41

Laboratórios de Ciências e Biologia

Microscópios Binoculares Novos – 06

Microscópio Monoculares – 01

Recipientes, Compostos Químicos

Bancadas com energia elétrica – 16

Pranchas e painéis explicativos de diversos temas – 80

Modelos de audição (peça em gesso desmontável) – 01

Modelos de visão global ocular – desmontável – 01

Coleção de esqueletos e partes de esqueletos de animais – 30

Coleção de esqueleto humano - 05

Modelo anatômico de torso humano (em gesso) - 01

Modelo anatômico do corpo humano com diversos sistemas (em gesso) – 01

Coleção de animais conservados em álcool – 01

Animais empalhados – 50

Peças emblocadas de alguns artrópodes – 30

Animais diafanizados – 06

Coleção de lâminas preparadas para microscópio de: botânica, zoologia, histologia humana, protozoários, bactérias e fungos.

Laboratório de Química

Instrumentos de Medida / Balanças semi-analíticas eletrônicas – 02

Balança semi-analítica manual - 02

Vidrarias para o Experimento

Densímetros - 43

Termômetros – 33 (°C) - 6 (°F) – 28(°C) – 9(°F)

Cronômetros – 10

Voltímetros – 02

Reagentes Químicos – diversos

Materiais Metálicos (pinças, espátulas, garras, suportes universais, tripé, tela refratária)

Bancadas com Banquetas com Pias, Gás e Eletricidade – 12

Capela com Exaustor – 01

Refrigerador – 01

Centrífuga – FANEM – 01

Estantes para tubos de ensaio

Mantas aquecedoras/ 220v – 03

Dissecador de sílica gel ou pérola – 02

Kits de moléculas/ 3D - 07

Biblioteca

5 microcomputadores Itaotec, com processador Pentium D 3.40 GHz, 512 MB de memória RAM, HD 80 GB, DVD-ROM. Com monitores LCD Samsung 15"

Nosso acervo geral totaliza 18.000 obras, sendo distribuído por:

Livros Didáticos e Paradidáticos, literatura infantil, infanto-juvenil e adulta.
Enciclopédias e dicionários.

Periódicos:

- * Boletim Mundo;
- * Língua Portuguesa;
- * Nova escola;
- * Pátio;
- * Recreio;
- * Super interessante;
- * Avisalá

- 1) Livros: 15.632
- 2) CD Rom – 250 Títulos
- 3) Fitas VHS – 209 Títulos
- 4) Mapas – 54 Títulos
- 5) Globos Terrestres – 04
- 6) DVD: 63
- 7) Fotos – 433 (Álbuns)
- 8) Apostilas: 178 (Monografias)

Recursos Humanos

Núcleo de Direção

Gestora dos Colégios Santa Amália

Representante da Liga Solidária nos Colégios.

Diretora Escolar

Titular do Cargo – Licenciatura em Pedagogia com habilitação em Administração Escolar e Orientação Educacional.

Núcleo Técnico-Pedagógico

Curso Integral

Coordenadora Pedagógico-educacional com licenciatura em Pedagogia.

Educação Infantil

Coordenadora Pedagógico-educacional com licenciatura em Pedagogia e com habilitação em Supervisão Escolar.

Ensino Fundamental – Período da Tarde

Do 1º ao 5º ano, Coordenadora Pedagógico-educacional, licenciada em Pedagogia/ habilitação em Supervisão e Escolar.

Ensino Fundamental – Período da Manhã

Do 1º ao 5º ano, Coordenadora Pedagógico-educacional, licenciada em Pedagogia/ habilitação em Supervisão e Administração Escolar.

Do 6º ao 9º ano, Coordenadora Pedagógico-educacional licenciada em Ciências.

Ensino Médio

Da 1ª à 3ª série – Coordenador Pedagógico-educacional com licenciatura em Ciências Biológicas / MBA em Gestão Escolar.

Núcleo Administrativo

Secretária Geral da Escola – 01
Auxiliares de secretaria – 01
Auxiliar de Atendimento - 01
Gerente Planejamento Financeiro – 01
Coordenador Administrativo - 01
Tesoureiro – 01
Auxiliar de tesouraria – 02
Enc. Recursos Humanos – 01
Auxiliar Recursos Humanos – 01
Supervisor Rel. Institucionais – 01
Coordenadora de Apoio Educacional - 01

Núcleo Operacional

Supervisor Serviços Operacionais – 01
Enc. Serv. Zeladoria - 01
Enc. Conservação - 01
Inspetores de Alunos – 10
Bibliotecária – 01
Auxiliar de Biblioteca – 01
Assistente Técnico Informática – 01
Analista de Informática – 01
Auxiliar Informática - 01
Auxiliar de Laboratório de Informática – 02
Auxiliar de Enfermagem – 02
Berçaristas - 02
Auxiliar da Mecanografia – 01
Encarregado da Manutenção – 01
Auxiliar de Manutenção – 02
Serv. Externos - 01
Encarregado da Limpeza – 01
Auxiliares de Limpeza – 20
Seguranças – 01
Porteiro (Terceirizado) - 01
Jardineiro (Terceirizado) – 01
Veterinária – 01
Aux. Laboratório – 01
Aux. Criadouro Conservacionista - 02
Monitoras Integral – 08
Monitor Educ. Física - 01

Corpo Docente

Professores Titulares – 63



Análise do Processo Educacional Desenvolvido nos Últimos Anos

Resultados do aproveitamento escolar de 2022

“A prática de pensar é a melhor maneira de aprender a pensar certo” (Paulo Freire).

Este argumento nos tem orientado na produção do conhecimento na vida escolar.

Estamos mais conscientes de que os resultados numéricos podem ser lidos e entendidos **quantitativamente**. No entanto, sentimos que a **qualidade** do ensino aparece também na estatística do quadro abaixo.

Quadro de Resultados – 2022

Cursos	Série	Matriculados	Permaneceram	Promovidos
- Educação Infantil	---	111	109	p/ Ed Inf=67 p/ 1º Fund=42
1º ao 5º ano Ens. Fundamental	1º	54	54	54 = 100%
	2º	65	64	64 = 100%
	3º	101	98	98 = 100%
	4º	105	102	102 = 100%
	5º	96	96	96 = 100%
6º ao 9º ano Ens. Fundamental	6º	93	92	92 = 100%
	7º	89	88	88 = 100%
	8º	67	66	66 = 99%
	9º	102	102	101 = 99%
Total – Ens.Fundamental	---	772	762	761 = 99%
Ens. Médio	1ª	31	29	28 = 96%
	2ª	45	43	40 = 93%
	3ª	35	35	35 = 100%
Total – EM	---	111	107	102 = 95%
Total Geral	---	994	978	973 = 99%

Missão

Promover o desenvolvimento de cidadãos éticos, críticos, criativos e empreendedores, capazes de transformar a sociedade em um espaço de maior igualdade, justiça, oportunidades e melhor qualidade de vida para todos.

Contribuir para a sustentabilidade das ações sociais da Liga Solidária.

II – OBJETIVOS DA ESCOLA

O objetivo da Escola é promover o desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho e a continuidade nos estudos.

Nossa escola tem como objetivo promover a formação básica do cidadão, por meio da/o:

- valorização do aluno em todas as suas potencialidades, resgatando sua auto-estima;
- desenvolvimento de sua capacidade de aprender, de modo a ser capaz de continuar aprendendo e de se adaptar com flexibilidade a novas condições de trabalho ou aperfeiçoamento posteriores, e de prosseguir em níveis superiores;
- aquisição de conhecimentos historicamente acumulados pela humanidade e de habilidades mentais que permitam o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- compreensão do ambiente natural e social em que vive, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos processos produtivos, num trabalho de relacionamento da teoria com a prática em todos os componentes curriculares;
- formação de atitudes e valores essenciais ao convívio social, aprimorando-o como pessoa humana.

Princípios norteadores e valores do Colégio Santa Amália

O trabalho educacional da escola é orientado por princípios éticos e cristãos. Segundo esta perspectiva, a escola considera o aluno em todas as suas dimensões, oportunizando-lhe um desenvolvimento não só intelectual, como também moral, identificando-se com valores humanistas fundamentais, como:

- respeito,
- tolerância entre as pessoas,
- entendimento e aceitação da diversidade individual, cultural, social e religiosa,
- autonomia,
- solidariedade,
- transformação.



Colégio Santa Amália
Plano Escolar 2023



III – METAS E AÇÕES NO PLANO ESCOLAR, DEFINIDAS PARA CURTO, MÉDIO E LONGO PRAZO

Metas a Serem Atingidas	Ações a Serem Desenvolvidas
Adequação dos Planos de Ensino para adequação à nova BNCC da Educação Infantil e Ensino Fundamental 1 e 2.	Reunir professores por curso e por área do conhecimento para revisarem e implementarem mudanças, se necessário.
Revisão, ao longo do Ano Letivo, do Plano de Curso do Colégio.	Revisão dos conteúdos por série e por área do conhecimento para adequação à nova BNCC do Infantil e Ensino Fundamental 1 e 2. Responsáveis: Equipe Técnica Pedagógica e professores.
PROJETO LINK – (continuação) Trabalho de formação dos nossos professores para o uso de recursos tecnológicos, em sala de aula, que venha facilitar o processo de aprendizagem dos alunos.	Este projeto de formação docente tem como objetivo identificar as principais necessidades do professor e apresentar a cada nível de ensino propostas de uso da tecnologia que favoreçam a aprendizagem dos alunos e que facilitem o trabalho do professor.
Reescrita do Projeto Político Pedagógico adequando-o à BNCC e ao Projeto Educacional do Colégio Santa Amália e Liga Solidária.	Encontros periódicos da Equipe de Coordenação Pedagógica com a Direção Pedagógica.
Avallar e comparar os resultados obtidos por nossos alunos do Ensino Médio em Avaliações Externas como: simulados elaborados pelo Sistema Poliedro a todas as escolas parceiras; ENEM 2020 e Olimpíadas Externas.	Aplicar avaliações externas para os alunos do Ensino Médio: Enem, simulados elaborados pelo Sistema Poliedro de Ensino e por outras instituições, provas dos vestibulares das universidades mais concorridas. Incentivo à participação em Olimpíadas Internas e Externas
Projeto de Prevenção ao Bullying -	Trabalhar com a equipe de coordenadoras do Colégio a fundamentação para esse trabalho com base na leitura do texto legal, de artigos selecionados sobre o assunto e na leitura e discussão do livro: Bullying e Cyber Bullying da autora Maria Tereza Maldonado. A partir daí cada curso desenvolverá o seu projeto, de acordo com a faixa etária dos alunos.

Plano Escolar 2023

<p>Diminuir a evasão de alunos ao término do 9º ano do Fundamental para que conclua o Ensino Médio no Colégio.</p>	<p>Planejar reuniões pontuais para os pais de alunos do 9º ano (início do ano, meio do ano e no mês de outubro para expor o trabalho para a conclusão do Ens. Fundamental no Colégio e a preparação para o Ensino Médio. Elaborar e aplicar uma pesquisa aos pais de 9º ano com a finalidade de saber o grau de conhecimento que têm do Ensino Médio do nosso Colégio e, também, o que consideram importante para este curso. Fazer uma reunião específica com estes alunos para expor o trabalho no Ensino Médio. Trazer alguns alunos para testemunhar. Envolver os alunos do 9º ano em atividades voltadas ao Ensino Médio. Implantação gradativa de Novo Ensino Médio. Encontros periódicos da coordenação com professores dos itinerários, assim como com a assessoria do Poliedro.</p>
<p>Incorporar o projeto dos Quatro Eixos: Desenvolvimento Integral, Ação Solidária, Protagonismo em Rede e Cultura de Paz – desenvolvido pela Liga Solidária, em todos os projetos pedagógicos do Colégio.</p>	<p>1 – Por meio de trabalho de formação com a Equipe Técnico Pedagógica e demais lideranças do Colégio; 2 - Por meio de trabalho de formação com os professores, durante as reuniões pedagógicas de rotina.</p>
<p>Dar continuidade ao Projeto de Voluntariado Estudantil no Ensino Médio.</p>	<p>Desenvolvimento do Projeto para 2021, programando 2 ações que serão desenvolvidas pelos alunos, no ano. Levar os alunos para conhecerem o trabalho social desenvolvido pela Liga e de outras instituições do terceiro setor.</p>

IV – PLANOS DE CURSOS

Introdução

A proposta pedagógica do Colégio Santa Amália, de acordo com os encaminhamentos da nova BNCC, está sendo adequada ao desenvolvimento das 10 competências gerais que norteiam as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo de todas as etapas da Educação Básica.

Plano de Curso da Educação Infantil

Objetivo do Curso

A Educação Infantil tem como meta o desenvolvimento integral da criança até cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade, observando-se assim as seguintes abrangências:

- Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações;
- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar;
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua auto-estima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social;
- Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vistas com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;
- Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador de meio ambiente e valorizando atitudes que contribuam para sua conservação;
- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;
- Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos de avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva;
- Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

Áreas de Comunicação e Representação

Expressão Oral e Escrita

Objetivos

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias, escolha de livros para ler e apreciar;
- Ampliar gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão, interessando-se por conhecer vários gêneros orais e escritos e participando de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder perguntas;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos e outros portadores de texto;
- Interessar-se por escrever palavras e textos aproximando-se da escrita alfabética;
- Reconhecer seu nome, escrito, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano.

Conteúdos

- Língua Oral
 - Intercâmbio oral
 - Narração de fatos
 - Descrição
 - Adequação da linguagem à situações comunicativas
 - Elaboração de textos através de figuras e textos já elaborados
 - Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais
 - Reconto de textos literários conhecidos
 - Relatos de experiências
- Língua Escrita
 - Práticas de leitura (Pseudo Leitura)
 - Escrita de textos (Coletivos / Autoria)
 - Atribuição de sentido
 - Leitura de textos memorizados
 - Uso de diferentes tipos de textos
 - Reconhecimento do próprio nome
 - Manuseio e leitura de livros
 - Prática de escrita de próprio punho (escrita espontânea)
 - Escrita do nome com modelo
 - Reflexão sobre o sistema de escrita
 - Produção de textos escritos como processo coletivo
 - Reescrita de textos



Matemática

Objetivos

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.;
- Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
- Comunicar idéias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática;
- Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios.

Conteúdos

- Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- Utilização de noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas;
- Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- Identificação da posição de um objeto ou número numa série, explicitando a noção de sucessor e antecessor.
- Identificação de números nos diferentes contextos que se encontram;
- Comparação de escritas numéricas, identificando algumas regularidades;
- Exploração de diferentes procedimentos para comparar grandezas;
- Introdução às noções de medidas de comprimento, peso, volume e tempo, pela utilização de unidades convencionais e não convencionais;
- Marcação do tempo por meio de calendários;
- Explicação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerem necessário essa ação;
- Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contornos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, faces planas, lados retos etc.;
- Descrição e representação de pequenos percursos e trajetos, observando pontos de referência.



Educação Física

Objetivos

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para o uso de objetos diversos;
- Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação;
- Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;
- Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações;
- Utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para ampliar suas possibilidades de manuseio dos diferentes materiais e objetos;
- Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos e desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e cuidado com o próprio corpo.

Conteúdos

- Brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar etc., para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento;
- Utilização dos recursos de deslocamentos e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras dos quais participa;
- Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamentos de suas habilidades manuais;
- Percepção das sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integridade do próprio corpo.



Educação Musical

Objetivos

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com a música, imitar, inverter e reproduzir criações musicais;
- Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo;
- Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais.

Conteúdos

- Instrumentos musicais (manuseio)
- Jogos e pesquisas de sons: altura (graves ou agudos), duração (curtos ou longos), intensidade (fracos ou fortes) e timbre (característica que distingue e “personaliza” cada som);
- Conceito sobre a música como produto cultural do ser humano, importante forma de conhecer e representar o mundo;
- Musicais infantis e de diferentes gêneros, ritmos e estilos, da produção nacional e internacional.

Arte

Objetivos

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.
- Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento do mundo e da cultura;
- Produzir trabalho de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

Conteúdos

- Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc.; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.;
- Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura etc.;

- Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos;
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos artístico;
- Conhecimento da diversidade de produções artísticas, como desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema e etc.;
- Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.

Áreas de Meio Físico e Natural

Meio Ambiente e Seres Vivos e Higiene e Saúde

Objetivos

- Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo natural, formulando perguntas, imaginando soluções para compreendê-lo, manifestando opiniões próprias sobre acontecimentos, buscando informações e confrontando idéias;
- Estabelecer algumas relações entre o meio ambiente e as formas de vida que ali se estabelecem valorizando sua importância para a preservação das espécies e para a qualidade de vida humana;
- Manifestar curiosidade, ampliando seu universo de conhecimentos percebendo a importância da higiene e da alimentação adequada para a manutenção do estado de saúde.

Conteúdos

- Estabelecimento de algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais;
- Conhecimento dos cuidados básicos de pequenos animais e vegetais por meio da criação e cultivo;
- Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora brasileira e mundial;
- Percepção dos cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente;
- Valorização da vida nas situações que impliquem cuidados prestados a animais e plantas;
- Percepção dos cuidados com o corpo, à prevenção de acidentes e à saúde de forma geral;
- Valorização de atitudes relacionadas à saúde e ao bem estar individual e coletivo;
- Estabelecimento de relações entre fenômenos da natureza de diferentes regiões (relevo, rios, chuvas, secas etc) e as formas de vida dos grupos sociais que ali vivem;
- Participação em diferentes atividades envolvendo a observação e a pesquisa sobre a ação da luz, som, força e movimento;
- Fenômenos relacionados à astronomia: dia e noite, sol e lua, planetas;
- Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente.



Área de Meio Social

Objetivos

- Estabelecer algumas relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros grupos;
- Valorizar ações de cooperação e solidariedade, desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração e compartilhando suas vivências;
- Identificar e enfrentar situações de conflitos, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e adultos exigindo reciprocidade;
- Ter uma imagem positiva de si, ampliando sua autoconfiança identificando cada vez mais suas limitações e possibilidades, e agindo de acordo com elas;
- Identificar e compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio social e a diversidade que os compõem.

Conteúdos

- Conhecimentos de modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais do presente e do passado;
- Identificação de alguns papéis sociais existentes em seu grupo de convívio, dentro e fora da instituição;
- Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural;
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras;

Língua Inglesa

Objetivos

- Interessar-se pelo aprendizado da Língua Inglesa identificando na própria língua uma possibilidade de comunicação, integração e socialização com o meio.

Conteúdos

- Nomeação dos elementos que compõem: casa, escola, comércio, lugares;
- Nomeação de animais, cores, números.

Observação: A ênfase é dada para questão da oralidade através de histórias, jogos e músicas.

Informática Aplicada

Objetivos

- Utilizar o computador como uma ferramenta auxiliar no aprendizado das demais disciplinas atuando como instrumento dos conteúdos trabalhados, desenvolvendo a criatividade e a percepção.

Conteúdos

- Manuseio e exploração de diversos jogos e programas relacionados aos conteúdos desenvolvidos;
- Reconhecimento das partes do computador e alguns recursos pertinentes a faixa etária;
- Softwares utilizados:

Kid Pix, Rabiscando, Iniciando, Mickey 123, Castelo das Bruxas, Circo dos Números, Zoológico, Print Shop Deluxe, Paint.

Recreação

As atividades recreativas devem garantir oportunidades para que as crianças sejam capazes de:

- Desenvolver gradativamente a autonomia, sua capacidade de comunicação de gestos, sons;
- Diante da proposta de representações de determinados papéis nas brincadeiras, desenvolver sua imaginação.
- Aprimorar as capacidades de atenção, imitação, memória, socialização e experimentação de regras e papéis sociais.

Integração e Sequência dos Componentes Curriculares

É essencial que a integração entre os componentes curriculares seja efetivada conceitualmente através da prática didática. O professor, considerando a multiplicidade de conhecimentos e as diferentes abordagens nas disciplinas, deve tomar decisões a respeito de suas intervenções de forma a propiciar abordagens mais significativas e contextualizadas.

A Escola, portanto, tem como meta a discussão dessa conceitualização e forma de tratamento que deve receber toda a ação educativa.

Síntese das Competências e Habilidades, como Referência a Elaboração dos Planos de Ensino.

Com base nos quatro princípios propostos para a educação:

Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser, o trabalho pedagógico aponta para uma formação baseada no desenvolvimento de competências cognitivas, sócio-afetivas e psicomotoras, gerais e básicas, a partir das quais se desenvolvem competências e habilidades mais específicas e igualmente básicas para cada área e especialidade de conhecimento particular, ou seja, apoiam a Escola e os professores na montagem de seus currículos e na proposição de atividades, projetos e programas de estudo ou disciplinas, através das quais serão desenvolvidas pelos estudantes.

Assim, temos competências ligadas a representação e comunicação, investigação e compreensão e contextualização sócio cultural.

As competências de representação e comunicação apontam as linguagens como instrumentos de produção de sentido e, ainda, de acesso ao próprio conhecimento, sua organização e sistematização.

As competências de investigação e compreensão apontam os conhecimentos científicos, seus diferentes procedimentos, métodos e conceitos, como instrumentos de intervenção no real e de solução de problemas.

As competências de contextualização sócio cultural apontam a relação da sociedade e da cultura, em sua diversidade, na constituição do significado para os diferentes saberes.

Essas competências devem levar às habilidades desenvolvidas através da sequenciação dos conteúdos de ensino, responsabilidade dos professores no plano de ensino.

Os temas transversais, por se tratarem de questões sociais, pertencem à dimensão do espaço público e serão incluídos em projetos de estudos que possibilitem a interdisciplinaridade dos diferentes componentes curriculares.



Plano de Curso do Ensino Fundamental

Objetivo do Curso

O Ensino Fundamental deve propiciar a todos os alunos formação básica para a cidadania, a partir da criação de condições de aprendizagem para (de acordo com a L.D.B.):

- O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social (art. 32)

Componentes Curriculares

Língua Portuguesa

Objetivos

“O trabalho (...) de Língua Portuguesa tem como finalidade a formação de leitores competentes e conseqüentemente também a formação de escritores, pois a possibilidade de produzir textos eficazes tem sua origem na prática de leitura, espaço de construção da intertextualidade e fonte de referências modelizadoras. A leitura fornece matéria prima para a escrita: o que escrever. Por outro lado, contribui para a constituição de modelos: o como escrever.”(PCNs)

- Progressivamente, os alunos deverão adquirir competência em relação à linguagem, possibilitando a resolução de problemas no cotidiano, acesso aos bens culturais, envolvimento e participação no mundo letrado;
- Expandir as possibilidades do uso da linguagem, através do desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas: falar, escutar, ler e escrever;
- Usar a linguagem, sabendo assumir a palavra e produzir textos (orais e escritos) coerentes, coesos, adequados a seus destinatários e objetivos propostos, com pontuação e ortografia convencional;
- Utilizar diferentes registros e adequá-los às situações comunicativas;
- Valorizar a leitura como fonte de informação e fazer em ler;
- Observar e analisar a qualidade da produção, considerando-se a presença ou ausência de elementos de morfologia e sintaxe;
- Conhecer e respeitar as diferentes variedades linguísticas do português falado;
- Compreender os textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz;
- Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos: identificar aspectos relevantes; organizar notas; elaborar roteiros; compor textos coerentes a partir de diferentes fontes; fazer resumos, esquemas, índices;



- Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário;
- Reconhecer a Língua como um veículo de representações, correções e valores socioculturais e o seu caráter de instrumento de intervenção social.

Conteúdos

- Uso da língua oral e escrita na produção e compreensão do discurso, com ênfase na prática de leitura e prática de produção textual;
- Identificação e produção de uma diversidade de textos quanto:
às suas finalidades (argumentar, informar, perceber a mensagem, prazer de ler e escrever);
ao seu portador (livro, carta, bilhete, jornal, revista);
a sua estrutura composicional (narrativa, poema, contos, lendas, fábulas, entrevistas);
ao seu conteúdo temático;
ao seu destinatário e ao seu locutor;
- Analisando e refletindo sobre regularidades e irregularidades ortográficas
- Observando e analisando aspectos descritivos, narrativos, argumentativos ou discursivos de acordo com as características textuais de cada gênero da produção;
- Análise e reflexão sobre a língua.
- Trabalhando cada vez mais a escrita convencional ortograficamente correta.

Língua Inglesa

Objetivo

- Propiciar motivação e o gosto pela aprendizagem e ampliação de conhecimentos orais (conversação e pronúncia) e escrita de uma segunda língua;
- Desenvolver e dinamizar habilidades comunicativas de ouvir, falar, ler e escrever para atuar em diversas situações, valorizando o papel da língua inglesa no momento atual.

Conteúdos

- Contato e ampliação de vocabulário básico para uma dinâmica comunicativa;
- Introdução e ampliação de noções gramaticais para a produção e comunicação de diálogos e outros textos.
- Wh-questions,
- Should / Must
- (don't) have to vs. mustn't
- might/may + adverbs of possibility
- Present Perfect
- First Conditional
- present simple of passive, past simple of passive



Língua Estrangeira Espanhola

Objetivos de Ensino

- Levar o aluno a um processo de reflexão sobre a Língua e culturas espanholas e hispanoamericanas
- Desenvolver as quatro habilidades linguísticas: compreensão auditiva, leitura, oralidade e escrita.
- Enfatizar as diferenças entre o Espanhol e o Português, a semelhança existente entre as duas línguas exige uma maior ênfase neste aspecto preparando assim o aluno para um mundo globalizado.

Conteúdos

- Vocabulário referente a estabelecimentos comerciais e profissões .
- Verbos no presente do indicativo – irregulares
- Advérbios de lugar
- Pronomes possessivos
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a partes da casa e alimentos
- Pronomes demonstrativos
- Regras de acentuação gráfica
- Pretérito imperfeito do indicativo
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a esportes e animais.
- Pronomes indefinidos
- Verbos no pretérito perfeito simples, regulares e irregulares.
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a estabelecimentos comerciais e profissões .
- Verbos no presente do indicativo – irregulares
- Advérbios de lugar
- Pronomes possessivos
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a partes da casa e alimentos
- Pronomes demonstrativos
- Regras de acentuação gráfica
- Pretérito imperfeito do indicativo
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a esportes e animais.
- Pronomes indefinidos
- Verbos no pretérito perfeito simples, regulares e irregulares.
- Análise e produção de textos.
- Apresentações, cumprimentos e despedidas.
- Pronomes pessoais
- Verbos Ser, Estar e Ter no presente do indicativo.
- O alfabeto.
- Artigos determinados e indeterminados (contrações).
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário: família, meses e estações do ano, prognóstico do tempo, o corpo humano.



- Adjetivos possessivos e qualificativos.
- Verbos regulares da 1ª e 2ª conjugação no presente do indicativo.
- Verbos irregulares da 1ª e 2ª conjugação no presente do indicativo.
- Uso do “D” mudo.
- Análise e produção de textos.
- Vocabulário referente a vestimenta e partes da casa.
- Advérbios de intensidade: “muy / mucho”
- Verbos regulares da 3ª conjugação no presente do indicativo.
- Verbos irregulares da 3ª conjugação no presente do indicativo.
- Análise e produção de textos.

Arte

Objetivo

É importante que o aluno seja capaz de:

- Expressar e saber comunicar-se em artes, reconhecendo e utilizando elementos da linguagem visual: desenho, pintura, gravura, modelagens, esculturas, colagem, construção, fotografia, cinema, vídeo, televisão, teatro e informática;
- Experimentar, utilizar e pesquisar materiais e técnicas com: pincéis, lápis, lápis de cera, tintas, argila e outros materiais;
- Compreender e saber identificar arte como fato histórico contextualizado nas diferentes culturas e identificando diferentes padrões artísticos e estéticos;
- Interagir com instrumentos e procedimentos variados em artes (artes visuais, dança, música e teatro);
- Apreciar e reconhecer produções e objetos da arte (originais e reproduzidos) e suas concepções estéticas nas diferentes culturas
- Pesquisar e organizar informações sobre arte em contato com gravuras (obras) de arte.

Conteúdo

- Criação de construção de formas plásticas e visuais em diferentes espaços, com diferentes materiais;
- Utilização e experimentação de técnicas artísticas com: tinta, argila, papéis, lápis, giz de cera);
- Apreciação, reconhecimento e análise de formas visuais, musicais e teatrais presentes na natureza e em obras (originais e reproduzidas) de diferentes culturas.
Estudo de artistas nacionais e internacionais

Educação Física

Objetivo

- Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais;
- Perceber o próprio corpo, analisando e compreendendo alterações decorrentes de atividades rítmicas e expressivas, de esportes, jogos e ginásticas;
- Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações de cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais;

- Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-as com os efeitos sobre a própria saúde e de recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva;
- Desenvolver atividades de respeito mútuo e solidariedade nas práticas da cultura corporal.

Conteúdos

- Conhecimento do próprio corpo em atividades corporais, reconhecendo alterações provocadas pelo esforço físico;
- Participação em jogos, atividades rítmicas e expressivas;
- Participação em desafios corporais nos diferentes contextos: circuitos, jogos e atividades de ginástica, dança e brincadeiras.

Ciências Naturais

Objetivos

- Perceber-se como ser humano integrante e agente de transformações do mundo em que vive;
- Compreender a natureza como um todo dinâmico, sabendo problematizar, levantar hipóteses, buscar informações em fontes variadas, observar, experimentar, tirar conclusões, registrar, comunicar, discutir fatos e informações;
- Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;
- Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;
- Identificar-se como parte integrante da natureza, percebendo os processos pessoais como elementos fundamentais para uma atuação criativa, respeitosa e responsável em relação ao meio ambiente;
- Valorizar o cuidado com os espaços que habita e com o próprio corpo, incorporando hábitos possíveis e necessários de alimentação e higiene no preparo dos alimentos, de repouso e lazer adequados.

Ampliar os conhecimentos científicos de forma crítica e responsável

Conteúdos

- Ambiente
coleta, organização, interpretação, divulgação e comparação de informações sobre transformações nos ambientes provocadas pela ação humana e medidas de proteção e recuperação de diferentes ambientes em ecossistemas;
investigação da diversidade da vida na Terra, inter-relações e interações com o solo, clima, a disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas;
- Ser humano e Saúde
estabelecimento de relações entre aspectos biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos e educacionais na preservação da saúde para compreendê-la como bem-estar psíquico, físico e social.
reconhecimento dos alimentos como fontes de energia e materiais para o crescimento e a manutenção do corpo saudável.



- Recursos Tecnológicos

investigação de tecnologias usuais e tradicionais de mesma finalidade, comparando-as quanto à qualidade das soluções obtidas e outras vantagens ou problemas ligados ao ambiente e ao conforto;

- Terra e Universo

busca e organização de informações sobre o Planeta onde vivemos e outros corpos do Universo

caracterização da constituição da Terra e das condições existentes para a presença da vida.

Matemática

Objetivo

- Resolver situações matemáticas que envolvam contagem, medidas, os significados das operações, utilizando estratégias de resolução e selecionando procedimentos de cálculo;
- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios de transformar o mundo à sua volta, aprendendo a lidar com informações do cotidiano, observando, coletando e analisando dados estatísticos, tabelas e gráficos, estimulando assim o interesse, curiosidade e espírito de investigação;
- Utilizar o conhecimento matemático: aritmético, geométrico, métrico, algébrico, estatístico, combinatório, probabilidade para resolver situações-problema, variando assim estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como dedução e estimativa.
- Comunicar-se matematicamente descrevendo, representando e apresentando resultados com precisão e argumentos;
- Estabelecer conexões entre temas matemáticos de diferentes campos e com conhecimentos de outras áreas;
- Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto-estima e a perseverança na busca de soluções.

Conteúdo

- Estudo dos números e operações (aritmética e álgebra)

reconhecimento de números naturais e racionais no contexto diário;

compreensão e utilização de regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de qualquer ordem de grandeza;

análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais e racionais;

- Estudo do espaço e das formas (geometria)

descrição, interpretação e representação de pessoas ou objetos no espaço e no plano, por diferentes pontos de vista;

composição e decomposição de figuras tridimensionais, identificando simetrias, semelhanças e diferenças entre polígonos;

exploração, composição e decomposição de figuras planas;

representação de figuras geométricas

- Estudo das grandezas e medidas

comparação de grandezas de mesma natureza, com escolha de uma unidade de medida da mesma espécie do atributo a ser mensurado;

identificação de grandezas mensuráveis no contexto diário: comprimento, massa, capacidade, superfície, etc.;

utilização do sistema monetário brasileiro em situações didáticas;

- Tratamento de Informação

interpretação de dados apresentados por meio de tabelas e gráficos;

construção de tabelas e gráficos

exploração da idéia de probabilidade em situações-problema;

História

Objetivo

- Conhecer o próprio grupo de convívio social e outros grupos, em diferentes tempos e espaços, observando-se suas manifestações: culturais, econômicas, políticas e sociais, estabelecendo-se assim semelhanças e diferenças;
- Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro e da humanidade respeitando-se essa diversidade e reconhecendo-a como um direito do cidadão;
- Questionar a própria realidade, identificando e refletindo sobre alguns problemas e possíveis soluções;
- Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicação para algumas questões do presente e do passado;
- Utilizar métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos, sonoros;
- Observar, estabelecer relações e perceber mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes na sua realidade e em outros comunicados (do presente e passado).

Conteúdos

- Relação de trabalho existente entre os indivíduos e as classes sociais;
- Construção da Identidade Social;
- Conhecimentos das diferentes culturas, étnicas, costumes e sistemas econômicos e políticos;
- A cidadania em diferentes sociedades e tempos;
- Localização de acontecimentos no tempo, como referência a anterioridade, posterioridade e simultaneidade; Imigração de São Paulo.
- Caracterização de modos de vida de uma coletividade, principalmente a indígena e africana, no Brasil;
- Estudo das relações sociais, da cultura e do trabalho do povo brasileiro e outros povos que interferiram na nossa cultura.
- Teorias e mitos sobre a origem e formação do Universo e da Terra.

Geografia

Objetivo

Espera-se que os alunos construam conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais relacionados à Geografia, que lhes permitam:

- Desenvolver o papel de cada um na construção de uma identidade com o lugar onde se vive e de forma mais abrangente, com a nação Brasileira, valorizando aspectos socioambientais que caracterizam o Patrimônio cultural e ambiental do nosso País.



Plano Escolar 2023

- Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;
- Observar e conhecer características socioculturais do Brasil e respeitar a sua sociodiversidade para manutenção do Patrimônio Nacional;
- Compreender a espacialidade e temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações
- Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;
- Utilizar e saber fazer leituras de imagens, dados, da própria cartografia para obter informações e representar fenômenos geográficos.
- Compreender e conhecer o espaço à partir da realidade vivida.

Conteúdo

- Conhecimentos de características sociais, culturais e naturais do lugar onde se vive e de outros lugares, estabelecendo-se relações sociais, políticas e culturais entre elas.
- Relações entre o próprio espaço geográfico da sociedade onde se vive com outros espaços;
- Valorização dos aspectos socioambientais que caracterizam o Patrimônio cultural e ambiental;
- Desenvolvimento de assuntos a partir de algumas categorias essenciais: espaço geográfico, paisagem, território e lugar.
- Alfabetização cartográfica.
- Formação e transformação do Planeta Terra.
- Atmosfera, hidrosfera e biosfera.

Valores e Cultura

Objetivos

- Reconhecer seus próprios valores e habilidades para construção da auto-estima;
- Desenvolver a atitude de solidariedade e a capacidade de conviver com as diferenças;
- Aplicar no cotidiano da vida as orientações e ensinamentos adquiridos;
- Desenvolver competências socioemocionais;
- Identificar emoções e encontrar formas de lidar com elas.

Conteúdos

O homem como ser social;

Convivência no espaço coletivo;

- Normas de convivência
- Respeito ao outro e ao espaço de convivência

A inteligência para construir e contribuir para um mundo melhor;

A Paz;

- Responsabilidade na construção da paz
- Ações conjuntas para efetivar a paz

Respeito;

Tolerância;

Justiça.



TUTORIA

Objetivos

- personalizar e dar sistematicidade aos processos educativos;
- integrar alunos, professores, Escola e família;
- orientar e apoiar os alunos durante seu processo de formação, no que diz respeito à vida acadêmica, às relações inter-pessoais na Escola e à construção de seu projeto de futuro.

Conteúdos:

Perfil do adolescente atual e a sua visão da sociedade;

A importância do papel do aluno no processo de aprendizagem;

Definição dos papéis desenvolvidos na Escola:

- papel de aluno (o ofício de aluno)
- papel do professor
- papel da coordenação pedagógico-educacional
- papel da direção

Desenvolvimento dos Eixos Temáticos:

- o espaço Escolar
- o trabalho acadêmico
- o desenvolvimento das relações inter-pessoais
- orientação pessoal com vista ao projeto de futuro

Informática Aplicada

Objetivo

- Reconhecer a informática como ferramenta para novas estratégias de aprendizagem, capaz de contribuir de forma significativa para o processo de construção do conhecimento, nas diversas áreas;
- Conhecer as especificidades da Internet e suas possibilidades de uso;
- Trabalhar com softwares educativos de forma a ampliar seu conhecimento e propiciar melhor compreensão de conceitos nas áreas de física, matemática e biologia, por exemplo, graças aos recursos disponíveis.

Orientação de Estudos

Objetivos:

Conduzir o aluno a perceber que ele é um dos atores neste processo de aprendizagem significativa; proporcionar vivências para que o aluno identifique a forma com que deve estudar; oportunizar o desenvolvimento da organização e adaptação ao fundamental 2

Conteúdos:

- Técnicas de organização.
- Importância da Lição de Casa.
- Compreendendo o texto: uso do dicionário.

- Técnicas de Estudo: grifar/sublinhar; reescrita/ Estudar em grupo, inventando músicas, “dar aula”, perguntas e respostas
- Calendário de estudos para provas.
- Leitura direcionada dos paradidáticos.
- Como usar o portal.
- A utilização de recursos tecnológicos em prol da aprendizagem.
- Utilizar e criar tecnologias digitais para melhorar a comunicação, o acesso e a produção de conhecimento, resolução de problemas, exercício da autonomia e protagonismo.

Plano de Curso do Novo Ensino Médio

Objetivos do Curso

O Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e às expectativas dos jovens, fortalecendo o protagonismo juvenil na medida em que possibilita aos estudantes escolher o itinerário formativo no qual desejam aprofundar seus conhecimentos. Um currículo que contemple uma formação geral, orientada pela BNCC, e também itinerários formativos que possibilitem aos estudantes aprofundar seus estudos na(s) área(s) de conhecimento com a(s) qual(is) se identificam.

Sendo o Ensino Médio considerado a etapa final da educação básica – como explicita a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional em seu Art. 36 - , passa a ser considerado em nossa proposta de trabalho e formação dos alunos, como a fase em que os alunos devem consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, aprimorar-se como pessoa humana, garantir a possibilidade de prosseguimento de estudos e conquistar a preparação básica para o trabalho e a cidadania.

Nesta fase o aluno deve desenvolver e adquirir instrumentos que permitam-lhe “continuar aprendendo”, tendo em vista o desenvolvimento da compreensão dos “fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos”

Componentes Curriculares

Objetivos

Área: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Língua Portuguesa

Espera-se que, ao final do Ensino Médio, o aluno objetive competências em relação à compreensão da Língua Portuguesa, que lhe possibilitem:

- Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais como representação simbólica de experiências humanas manifestas nas formas de sentir, pensar e agir na vida social;
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intimação, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de idéias e escolhas)
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.

- Compreender e usar a Língua Portuguesa como a língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Conteúdos

- Elementos de teoria da Comunicação, funções e figuras de linguagem
- O signo lingüístico e conceito de variedades lingüísticas
- Linguagem verbal e não verbal
- Conceito de Arte, Cultura e gêneros literários
- Níveis de linguagem e linguagem literária.
- Conceito de Literatura
- Origem e evolução da Língua Portuguesa
- Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Literatura Informativa, Barroco, Arcadismo, Romantismo e o Realismo em Portugal e no Brasil, Parnasianismo, Simbolismo, Pré Modernismo no Brasil e Modernismo em Portugal e no Brasil.
- Semana da Arte Moderna
- Elementos do texto narrativo, poético, argumentativo, dissertativo, informativos
- Tipos de discurso
- Morfologia: estrutura de palavras
- Gramática Normativa
- Produção textual
- Ortografia, Pontuação e acentuação – como revisão de acordo com a necessidade.

Língua Estrangeira Moderna Inglês

Objetivos:

- Saber distinguir entre as variantes lingüísticas
- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a comunicação
- Escolher o vocabulário que melhor reflita a idéia que pretenda comunicar
- Compreender de que forma determinada expressão pode ser interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- Compreender em que medida os enunciados refletem a forma de ser, pensar, agir e sentir de quem os produz.
- Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção em Língua Estrangeira (oral e/ou escrita)
- Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção/recepção.

Conteúdos

- Vocabulário pertinente aos temas enfocados
- Critérios para identificação de idéias centrais e secundárias de um texto, elaborado do ponto de vista lexical e estrutural.
- Critérios que permitam relacionar informações e idéias concebidas na Língua Inglesa.
- Estruturas gramaticais, verbos regulares e irregulares, auxiliares, partes e tipos diversos de frases, adjetivos possessivos, superlativos e conectivos que atendam à necessidade da produção textual (oral e escrita) na Língua Inglesa.
- Estrutura de diversos gêneros: narrativo, dissertativo, argumentativo, político.



- Estrutura dos diversos portadores textuais: carta, anúncios, jornais, revistas, receitas, panfletos, out doors, etc.
- Procedimentos de tradução para a língua materna.

Arte

Objetivos:

- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.
- Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, antropológico, semiótico, científico e tecnológico, entre outros.
- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de Arte em suas múltiplas funções – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.
- Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.
- Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte (música, artes visuais, teatro, artes audiovisuais)

Conteúdos

- Dadá e surrealismo
- Expressionismo abstrato
- Arte POP
- Arte Conceitual: Arte Visual Invisível
- A Nova Geração: Arte Pós Moderna

Educação Física

Objetivos:

- Reconhecer e respeitar as características físicas e o desempenho de si próprio e dos outros, sem qualquer tipo de discriminação;
- Participar das atividades corporais assumindo uma postura ativa, e consciente da importância delas na vida do cidadão.
- Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a melhoria da qualidade de vida.
- Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs.
- Reconhecer na convivência e nas práticas pacíficas, maneiras eficazes de crescimento coletivo, dialogando, refletindo e adotando uma postura democrática sobre diferentes pontos de vista postos em debates.
- Compreender o funcionamento do organismo humano de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como melhoria de suas aptidões físicas.



- Desenvolver as noções conceituais de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais.

Conteúdos

- Trabalho de resistência, agilidade, força, velocidade, flexibilidade
- Atividades rítmicas – danças e ginástica
- Lutas (lúdico) – condicionamento físico
- Esportes
- Anatomia e postura
- Fisiologia e Bioquímica
- Nutrição e atividade motora
- Obesidade e emagrecimento

Área: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias

Biologia

Objetivos:

- Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia
- Relacionar fenômenos, fatos, processos e idéias em Biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações.
- Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos.
- Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou Escolar)
- Desenvolver as habilidades de leitura, observação, elaboração de perguntas e hipóteses, experimentação, coleta de dados, registros, diagnóstico, divulgação e discussão dos resultados obtidos.
- Reconhecer a Biologia como um fazer humano, fruto da realidade histórica, sócio-política, científico-cultural e tecnológica.
- Compreender a Natureza como um todo UNO e Dinâmico.
- Desenvolver ações críticas e cooperativas com relação à Natureza, segundo uma perspectiva transformadora, tanto em nível local (realidade imediata), quanto em nível global
- Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente.

Conteúdos

- Método científico
- Embriologia – noções básicas de embriologia animal
- Tecidos animais e vegetais
- Células animal e vegetal
- Núcleo celular
- Biodiversidade – surgimento da vida no planeta, parentesco evolutivo e classificação
- Diversidade dos seres vivos na natureza – seres elementares / seres complexos
- Reino vegetal e reino animal
- Evolução – ambiente e hereditariedade / transformismo e evolucionismo / variabilidade genética e a formação de novas espécies

- Genética – Mendel 1ª e 2ª lei / Mapas genéticos determinação genética / Herança e sexo / Citogenética / Teoria sintética da Evolução / Biotecnologia e Engenharia Genética / Biodiversidade e Recursos Genéticos.

Física

Objetivos:

- Compreender enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos e saber expressar-se corretamente utilizando-os. Compreender manuais de instalação e utilização de aparelhos.
- Compreender a Física presente no mundo vivencial e nos equipamentos e procedimentos tecnológicos. Descobrir o “como funciona” de aparelhos.
- Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico. Ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.
- Conhecer fontes de informações e formas de obter informações relevantes, sabendo interpretar notícias científicas.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.
- Desenvolver a capacidade de investigação física. Classificar, organizar, sistematizar. Identificar regularidades. Observar, estimar ordens de grandeza, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, testar.
- Reconhecer a Física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.
- Ser capaz de emitir juízos de valor em relação a situações sociais que envolvam aspectos físicos e/ou tecnológicos relevantes.

Conteúdos

- Mecânica – Trabalho de uma força / Potência / Formas de Energia
- Óptica – Receptores e registradores de imagem / O processo de visão: olho humano / A máquina fotográfica / Fontes e filtros de luz e de cor / Ampliadores de visão e projetores de imagens.
- Calor – Medida e controle de temperatura / Fontes e trocas de calor / Transformações térmicas / Máquina térmicas.
- Mecânica – Grandezas escalares e vetoriais / Noções de vetores / Velocidade e aceleração / Princípios da Dinâmica / Peso de um corpo, gravidade / Forças e Movimentos.
- Aparelho resistivos
- Fontes e distribuição de energia elétrica
- Motores elétricos
- Comunicação e informação – Semicondutores, circuitos integrados, CDs, disquetes, DVDs.

Química

Objetivos:

- Associar a experimentação à teoria
- Compreender o saber científico, sua linguagem, formas de investigação e aplicação.
- Associar o conhecimento científico aos fatos naturais e do cotidiano.
- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da Química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.

- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-empírica).
- Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da tecnologia.

Conteúdos

- Propriedades gerais da matéria
- Estrutura Atômica
- Tabela periódica e ligações químicas
- Compostos inorgânicos e aspectos quantitativos e qualitativos das reações – Óxidos e o impacto ambiental / tratamento da água.
- Cálculos estequiométricos
- Soluções
- Termoquímica
- Transformações em equilíbrio químico
- Eletroquímica (qualitativa e quantitativa)
- Radioatividade
- Estudo do carbono
- Isomeria
- Polímeros naturais e artificiais.

Matemática

Objetivos:

- Identificar o problema (compreender enunciados, formular questões etc).
- Procurar, selecionar e interpretar informações relativas ao problema
- Formular hipóteses e prever resultados
- Selecionar estratégias de resolução de problemas
- Interpretar e criticar resultados numa situação concreta
- Distinguir e utilizar raciocínio dedutivos e indutivos
- Fazer e validar conjecturas, experimentando, recorrendo a modelos, esboços, fatos conhecidos, relações e propriedades.
- Ler e interpretar textos de Matemática
- Utilizar as diferentes linguagens matemáticas (numérica, algébrica, estatística, geométrica e gráfica), na medida em que resultem utilidades para descobrir, representar e traduzir questões expostas e suas soluções.
- Produzir textos matemáticos adequados
- Fazer uso do pensamento lógico – matemático para realizar interferência e deduções, organizar e relacionar informações diversas relativas a vida cotidiana e a resolução de problemas.
- Utilizar adequadamente calculadoras e computador, reconhecendo suas limitações e potencialidades.
- Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade.
- Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real em outras áreas do conhecimento



- Desenvolver segurança quanto a capacidade de construir o conhecimento matemático, desenvolvendo paralelamente a auto-estima e a perseverança na busca de soluções.

Conteúdos

- Conjuntos numéricos – Naturais / Inteiros / Racionais / Irracionais / Reais / Complexos
- Funções – Conceito / Função do 1º grau / Representação gráfica num plano cartesiano / Domínio e contra-domínio de uma função / Noções de intervalo.
- Função do 2º grau – Raízes ou zeros de uma função do 2º grau / Estudo do vértice de uma parábola / Representação gráfica de uma função de 2º grau.
- Potências e Expoentes – Função exponencial / Equação exponencial / Função logarítmica / Inequações.
- Trigonometria – No Triângulo retângulo / Trigonometria da 1ª volta / Matrizes, Determinantes
- Análise Combinatória – Contagem / Binômio de Newton
- Probabilidade
- Sistemas Lineares – Matrizes / Determinantes
- Geometria – Ponto, Reta, Plano / Prisma, Pirâmide, Cilindro, Cone e Esfera
- Geometria analítica
- Estatística – Histórico e conceito / Método e fases do método estatístico / Características e abrangências / Aplicabilidade dos conceitos
- Polinômios e Equações Polinomiais – Números Complexos / Matemática Financeira.

História

Objetivos:

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.
- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.
- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.
- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.



Conteúdos

- O espaço das idéias – Os projetos e discursos civilizatórios / A formação, a dinâmica e as relações sociais e produtivas na cidade.
- Terra e propriedade
- Feudalismo e Capitalismo
- Capitalismo – Conquista – Violência – a expansão marítima e comercial / o Absolutismo / o Mercantilismo e o Sistema Colonial / Colonização Européia na América / o Humanismo e o Renascimento / a Reforma – o Iluminismo / Revoluções Burguesas do séc. XVIII / a Crise do Sistema Colonial / política das nacionalidades / os E.U.A. no séc. XIX / ordem imperial brasileira e sua desagregação
- Primeira e Segunda Guerra Mundial
- Revolução Russa
- A crise de 29
- Os Fascismos
- O Brasil até 1945 e pós 1945

Geografia

Objetivos:

- Ler, analisar e interpretar os códigos específicos da Geografia (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e/ou espacializados.
- Reconhecer e aplicar o uso das escalas cartográfica e geográfica, como formas de organizar e conhecer a localização, distribuição e frequência dos fenômenos naturais e humanos.
- Reconhecer os fenômenos espaciais a partir da seleção, comparação e interpretação, identificando as singularidades ou generalidades de cada lugar, paisagem ou território.
- Selecionar e elaborar esquemas de investigação que desenvolvam a observação dos processos de formação e transformação dos territórios, tendo em vista as relações de trabalho, a incorporação de técnicas e tecnologias e o estabelecimento de redes sociais.
- Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento da sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos culturais, econômicos, tecnológicos e políticos que incidem sobre a natureza, nas diferentes escalas-local, regional, nacional e global.
- Reconhecer, na aparência das formas visíveis e concretas do espaço geográfico atual, a sua essência, ou seja, os processos históricos, construídos em diferentes tempos, e os processos contemporâneos, conjunto de práticas dos diferentes agentes, que resultam em profundas mudanças na organização e no conteúdo do espaço.
- Compreender e aplicar no cotidiano os conceitos básicos da Geografia.
- Identificar, analisar e avaliar o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, culturais e políticas no seu “lugar-mundo”, comparando, analisando e sintetizando a densidade das relações e transformações que tornam concreta e vivida a realidade.

Conteúdos

- Mídia – comunicação de massa, sistemas de comunicação (jornal – TV – rádio – Internet – mapas etc), limites de atuação e influências sobre a sociedade e o espaço brasileiro.
- População – crescimento, estrutura e migrações.



Plano Escolar 2023

- Fontes de Energia – recursos minerais (o caso do Petróleo no Brasil e no Mundo) / hidrelétricas e o meio ambiente / Programa Nacional do Alcool (Proálcool) / energia atômica / produção industrial
- Economia Agrária
- Lógica Urbana
- Recursos Naturais – a apropriação da natureza
- A Nova Ordem Mundial
- Globalização
- Brasil – aspectos gerais e o contexto mundial

Filosofia

Objetivos:

- Levar o aluno a apropriar-se do discurso filosófico, levando-o a uma reflexão crítica, autônoma e fundamentada de alguns dos temas mais relevantes da tradição filosófica, sempre com referências às suas experiências individuais.
- Proporcionar a reflexão crítica sobre a moral contemporânea
- Desenvolver a leitura e escrita de textos filosóficos
- Adquirir valores que visem o respeito e a solidariedade ao próximo
- Estimular a cidadania
- Estimular o agir sustentável

Conteúdo:

- A leitura crítica: a denotação, a interpretação, a análise crítica, a problematização.
- A tarefa da filosofia; o nascimento da filosofia; o pensamento filosófico; ceticismo e dogmatismo em filosofia.
- Conceito Antropológico de cultura; conceito restrito de cultura; pluralidade cultural; a tradição e a inovação em cultura.
- A condição humana: pressupostos teóricos, o mundo natural, os direitos humanos, a sustentabilidade.
- O fazer humano: Descobrir, inventar, criar;
- Cultura e Arte: Diferenças
- Os meios de Comunicação de Massa: Televisão; Televisão e Público; Usos alternativos da televisão.
- O cinema como meio de comunicação de massa; a linguagem cinematográfica;
- O mundo globalizado: a sociedade em rede;
- O sujeito moral – Ética e moral; Virtude; A construção da personalidade moral.
- Concepções éticas. Idade média: moral e religião; a moral laica; a ética de Espinosa; o Formalismo Kantiano; moral e existência concreta; a questão moral hoje; a sustentabilidade como demanda moral.
- A construção da liberdade: Determinismo, livre arbítrio e Liberdade situada;
- A afetividade: paixão, amor e amizade.
- A política – Força e poder; política e poder;
- Ética e política; O cidadão;
- Concepções de política; A democracia.



Sociologia

Conteúdo:

- Introdução à Sociologia – produção social do conhecimento;
- A sociedade dos indivíduos;
- Indivíduo e Sociedade;
- Estado de bem-estar social;
- Trabalho e sociedade;
- O trabalho na sociedade moderna capitalista;
- O trabalho no Brasil;
- Estrutura social e desigualdades:
- A sociedade capitalista e as classes sociais:
- As desigualdades sociais no Brasil;
- Poder, política e Estado;
- Movimentos sociais e movimentos sociais no Brasil;
- Cultura e Ideologia;
- Dominação e controle;
- Cultura e indústria cultural;
- Mudança e transformação social / transformação social no Brasil;
- Sociologia no Brasil;
- Quem faz e como se faz o Brasil;
- Participação política, direitos e democracia;
- Violência;
- O que o brasileiro consome

Tutoria (Projeto de Futuro – 2ª e 3ª séries)

Objetivos:

- Reconhecer as transformações que vem ocorrendo no mercado de trabalho brasileiro em função dos avanços tecnológicos e científicos, da abertura de mercado e da globalização.
- Identificar o novo profissional que o mercado exige com suas habilidades e competências.
- Identificar os setores e campos de trabalho que a médio e longo prazo serão os principais fornecedores de vagas em função do desenvolvimento sócio-econômico do país.
- Identificar formas e influências vinculadas à escolha profissional. Perceber-se na situações de escolha.
- Conhecer algumas áreas de atuação profissional e relacioná-las às áreas dos conhecimentos.
- Conhecer algumas profissões – de identificação dos alunos – e as habilidades e competências exigidas para exercê-las.
- Entender a necessidade do profissional gerenciar sua própria formação, sua valorização e inserção no mercado.
- Reconhecer a importância do código de ética para exercício da profissão e convivência na categoria.
- Reconhecer a importância da análise de um programa curricular universitário como facilitador na escolha da formação profissional que pretende ter.



Conteúdos

- Mercado de trabalho brasileiro – 20 anos de transformações
- Influências dos avanços tecnológicos, científicos, da abertura de mercado e da globalização no mercado de trabalho brasileiro.
- Características psicosociais, relacionais, técnicas e intelectuais do profissional do presente-futuro.
- Setores primários, secundários e terciários de atuação.
- Testes – identificação de preferências e habilidades: motoras, intelectuais, sociais, discursiva, relacionais, etc.
- Áreas do conhecimento – Humanas, Biológicas, Exatas e as interações entre elas.
- Profissão ou multiprofissão.
- Emprego / Empregabilidade.
- Código de Ética
- Categoria profissional
- Currículos universitários – formação universitária.

Metodologia Científica (Metodologia de Pesquisa)

Objetivos:

- Reconhecer a ciência e o conhecimento produzido por esta, como uma via de superação e respostas a muitos dos dilemas, problemas e desafios da sociedade moderna.
- Compreender que a ciência é falível, passível de erros, e que o conhecimento científico não pode se tornar um dogma.
- Reconhecer a necessidade da rigorosidade na produção de conhecimentos científicos, por meio da pesquisa científica.
- Conhecer os diversos métodos, técnicas e procedimentos, pertinentes ao desenvolvimento de trabalhos e pesquisas científicas.

Conteúdos

- Metodologia científica
- Tipos de conhecimentos
- Senso comum
- Filosófico
- Teológico
- Científico
- Função do conhecimento científico
- Métodos pertinentes ao desenvolvimento de trabalhos e pesquisas científicas
- Tema
- Problema
- Hipótese
- Projeto de pesquisa
- Técnicas e procedimentos
- Seleção de fontes, dados e documentos
- Teses monográficas e panorâmicas
- Normas e técnicas da ABNT para trabalhos científicos
- Pesquisa em biblioteca, laboratórios e trabalho de campo
- Escrita (montagem)
- Conclusão de um trabalho científico



Projeto Vestibular

Objetivos:

- Conhecer as Competências e Habilidades verificadas na prova do ENEM e de outros vestibulares de referência no Estado de São Paulo.
- Saber operar com os diversos tipos de questões objetivas e dissertativas atendendo às exigências das questões propostas.
- Apropriar-se das novas tendências das provas de vestibulares e preparar-se em forma de plano de estudo, conforme curso e faculdades escolhidas para prestar a prova.
- Aprimorar-se quanto ao seu desempenho em relação ao tempo exigido para execução das provas.
- Preparar-se psicologicamente para enfrentar um momento de cobrança, em testes de conhecimentos, habilidades e competências.
- Desenvolver a capacidade de reavaliar-se a cada resultado obtido nos simulados e programar-se para a superação de suas dificuldades em busca de um resultado ainda melhor.

Material Apostilado de Preparação para o Vestibular - Sistema Poliedro
Simulados das diversas universidades de São Paulo e ENEM(s)

Tecnologia e Comunicação

Objetivos

- Promover a utilização mais qualitativa dos recursos tecnológicos empregados na comunicação.
- Permitir ao aluno construir uma análise mais aprofundada e detalhada dos temas atuais relacionados com o cotidiano.
- Possibilitar ao aluno refletir e assumir uma postura crítica sobre cada acontecimento.
- Desenvolver a capacidade do aluno opinar embasado em argumentos construídos e pesquisado por ele próprio.
- Criar situações de trabalho mais colaborativas, que se organizem com base nos interesses dos estudantes e favoreçam seu protagonismo levando o aluno a compreender o impacto das tecnologias de comunicação e da informação, no desenvolvimento do conhecimento e da vida social.
- Disponibilizar as tecnologias de comunicação e da informação que tanto poderão ser utilizadas na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para aluno.

Conteúdos

- História da comunicação
- Utilização dos recursos tecnológicos empregados na comunicação.
- Produção de infográfico
- Etapas de uma pesquisa na internet.
- Produção de um informativo
- Relatório digital
- Mural digital
- Etapa da edição de uma revista ou e-book
- O registro fotográfico.



Plano Escolar 2023

- Elaboração de propaganda.
- Produção de vídeo/ animação
- Produção de app
- Projeto 3D

Elaboração de apresentações



Itinerários:

Área do Conhecimento: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Título do Itinerário: Protagonismo e Projeto de Vida

Eixo Estruturante: Investigação científica, Processos criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

O empreendedor é, independente do seu ofício, alguém que se propõe a realizar algo e que está disposto a superar os desafios encontrados no percurso. Empreender é, acima de tudo, uma questão atitudinal.

Este Itinerário Formativo conterà propostas e atividades que incentive, potencialize e favoreça o protagonismo do estudante na escuta da sua realidade, no levantamento de hipóteses, na argumentação e resolução dos problemas.

O tema central desta trilha é o desenvolvimento das competências necessárias para o empreendimento em qualquer área de atuação profissional. Nesta proposta o estudante terá de aprender sobre o impacto das suas ações na construção de seu Projeto de Vida.

Título do Itinerário: Jornalismo Digital

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Acompanhar as notícias. Saber ler o real problema. Ter critério e criticidade na leitura da informação. Saber buscar fontes seguras das informações. Todos esses pontos precisam ser aprendidos para o jovem viver bem em uma sociedade.

O Itinerário Formativo “Jornalismo Digital” trabalhará com os alunos em caráter laboratorial, de forma que os participantes aprendam sobre a produção jornalística, partindo de uma ação investigativa e criativa.

Área do Conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Título do Itinerário: Brasilidades

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Aipim, macaxeira ou mandioca? Pão de sal, pão francês ou filão? Biscoito ou bolacha? O que é o certo? Com base no estudo multicultural do Brasil, a proposta deste Itinerário Formativo é apresentar as diversas formas de interpretar o Brasil ao longo de sua história, problematizando o processo de construção da sociedade, território e identidade cultural, até o momento atual.

As sequências didáticas serão construídas de forma transdisciplinar, para que os alunos possam conhecer a história, a diversidade e a riqueza das muitas culturas do Brasil, contribuindo na análise de problemas atuais e crises sociais.



Título do Itinerário: Modelos políticos no Cinema e na Literatura

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Os estudantes serão levados a pensar com criticidade, usando da Literatura e do Cinema como principais ferramentas de estudo, uma temática que muitas vezes é desinteressante para eles: modelos políticos.

O objetivo deste Itinerário Formativo é apresentar os modelos políticos e formas de governo predominantes no mundo ao longo dos séculos XX e XXI, visando esclarecer as distinções entre Democracia, Monarquia, Liberalismo, Socialismo, Social Democracia, Neoliberalismo.

Área do Conhecimento: MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Título do Itinerário: Minhas finanças: gestão e investimento

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Este Itinerário Formativo visa a promoção de bons hábitos financeiros, proporcionando orientações nas potencialidades do uso do dinheiro.

Mais do que ensinar as potencialidades do uso do dinheiro, ensinará passos concretos para a independência financeira, promovendo conseqüentemente, melhor qualidade de vida à sua realidade, respeitando princípios morais, éticos e sustentáveis.

Título do Itinerário: Jovem Programador e Cientista

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Com o intuito de impulsionar e desenvolver o lado programador e cientista que há em cada jovem, este Itinerário Formativo propõe a resolução de situações-problema de forma interdisciplinar. Com o uso da metodologia STEAM (do acróstico em inglês: Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática), os alunos irão experimentar e vivenciar o pensamento científico de maneira interpretativa e reflexiva.

Área do Conhecimento: CIÊNCIAS DA NATUREZA

Título do Itinerário: Imunologia e Saúde Pública

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Tem como propósito, compreender e estudar, os fatores que promovem o bem-estar da população brasileira e conhecer as políticas governamentais para o enfrentamento dos problemas de saúde. Visa também a promoção da Vida Humana, o desenvolvimento da consciência sobre os aspectos de prevenção de doenças, com enfoque nas questões sociais, políticas e econômicas.

Título do Itinerário: Biotecnologia e Ética

Eixo Estruturante: Investigação Científica, Processos Criativos, Empreendedorismo, Mediação e Intervenção Sociocultural

Com base na apropriação do conhecimento da Ética e da Bioética como saberes mediadores da ciência, este Itinerário propõe aos estudantes a discussão dos princípios do comportamento humano à luz da Biotecnologia. Temáticas como a clonagem reprodutiva, a terapia gênica e os riscos ocasionados por transgênicos, formam o plano de fundo deste estudo.

Procedimentos Para Acompanhamento e Avaliação dos Alunos

Classificação

A Classificação será feita em qualquer série.

1. Por promoção, para alunos que cursaram com aproveitamento satisfatório a série anterior na própria Escola.
2. Por transferência, para candidatos procedentes de outras Escolas.

Verificação do Rendimento Escolar

A verificação do rendimento Escolar, parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, será feita através da avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de provas finais.

A avaliação do desempenho do aluno se dará por um processo de avaliação diagnóstica que irá detectar os níveis de aprendizagem alcançados e decidir sobre a promoção ou retenção, considerando a efetiva aprendizagem ou não dos conhecimentos mínimos necessários, com o consequente desenvolvimento de habilidades e atitudes de pesquisa e estudo.

Como instrumentos de avaliação, poderão ser utilizados roteiros de projetos e pesquisas, provas escritas, arguições, atividades de estudo, trabalhos grupais e individuais, testes e toda a atividade didática coerente com a proposta pedagógica que exige a descrição dos objetivos, das competências e habilidades que serão verificadas e critérios claros de correção.

A proposta de avaliação tem um caráter formativo, uma vez que o aluno passa por instrumentos diversificados de verificação da aprendizagem ao longo do trimestre, de modo a propiciar a ele a possibilidade de acompanhar seu próprio aprendizado. Por sua vez, o professor também tem possibilidades frequentes de dar o devido retorno, aos alunos, de seu desempenho nas avaliações. O processo avaliativo assim, passa a ser uma ferramenta a mais de aprendizagem, capaz de nortear futuros passos no sentido da superação de eventuais dificuldades, sejam elas centradas no ofício do aluno ou do professor.

Os resultados trimestrais serão compostos pelos seguintes instrumentos:

- Atividades Avaliativas – toda atividade avaliativa proposta pelos professores ao longo do trimestre;
- Paradas Avaliativas – provas individuais. O aluno fará uma Parada Avaliativa, no trimestre, programada pelo professor e outra agendada previamente pela Escola (elaborada pelo professor da disciplina);

Plano Escolar 2023

- Testes Gerais – (TG) prova multidisciplinar em forma de teste (Ens. Fundamental 2)
- Simulados – prova multidisciplinar em forma de teste no modelo dos principais vestibulares (para o ensino Médio).

As médias trimestrais dos resultados da avaliação serão expressas em notas de 0 (zero) a 10 (dez), considerando-se os décimos. O arredondamento das médias trimestrais e finais se dará quando o centésimo for igual ou superior a 5,0 (cinco). Ex: 5,41 = 5,4; 5,45 = 5,5.

Na educação infantil, a presença dos alunos é registrada em diário de classe. A avaliação é feita por meio de relatórios descritivos, os mesmos são apresentados aos responsáveis a cada final de trimestre individualmente, após reunião pedagógica.

No 1º ano do Ensino Fundamental, a avaliação é feita por meio de relatórios descritivos sobre o desenvolvimento e aproveitamento Escolar do aluno.

O aluno para ser promovido precisa ter no final do ano o total de sessenta pontos, ou seja, média 6,0 (seis) em cada disciplina, obtida através da média ponderada das notas trimestrais:

Nota do 1º trimestre – peso 3 (três)

Nota do 2º trimestre – peso 3 (três)

Nota do 3º trimestre – peso 4 (quatro)

Sistema de Promoção

Será considerado Promovido para a série/ano seguinte ou concluinte de curso o aluno que obtiver a média 6,0 (seis), em cada componente curricular.

Será também considerado Promovido o aluno que obtiver a média 6,0 (seis), após a recuperação intensiva, realizada no final do ano letivo.

O Conselho de Classe /série/ano opinará sobre a promoção do aluno que obteve média abaixo de 6,0 (seis) e acima de 4 (quatro) em qualquer componente curricular da Base Comum ou da Parte Diversificada, no Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Será exigida para a Promoção a frequência de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas.

Sistema de Retenção

Será considerado retido e encaminhado para recuperação intensiva o aluno que obtiver média anual inferior a 6,0 (seis) em qualquer componente curricular da Base Nacional Comum ou da Parte Diversificada, no Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Será considerado retido o aluno que obtiver média anual inferior a 6,0 (seis), após o processo de Recuperação Intensiva.

Também será considerado retido o aluno que obtiver média anual inferior a 4,0 (quatro).

O Conselho de Classe/ Ano/ Série opinará sobre a Retenção do aluno que:

- obtiver média anual inferior a 6,0 (seis) em qualquer componente curricular da Base Nacional Comum ou da Parte Diversificada, após o processo de recuperação intensiva.

- obtiver média anual inferior a 4,0 (quatro) em qualquer componente curricular da Base Nacional Comum ou da Parte Diversificada, no Ensino Fundamental e Ensino Médio, quando uma única disciplina poderá reter o aluno na série;

Será considerado Retido o aluno que tiver frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas.

Estudos de Recuperação

Ao aluno com rendimento Escolar insuficiente, obtendo média inferior a 6,0 (seis) durante o ano letivo, será oferecido estudo de recuperação nos seguintes termos:

- **Recuperação Contínua**
- **Recuperação Paralela**
- **Recuperação Intensiva**

Recuperação Contínua

Será feita durante as aulas assim que surgirem os primeiros diagnósticos que apontem para a necessidade de reforço no entendimento dos conteúdos, das habilidades e das atitudes trabalhadas, a fim de recolocar o aluno no processo satisfatório de aprendizagem, por meio de:

- Reexplicações por parte dos professores;
- Estudos dirigidos com temas e roteiros voltados para conteúdos a serem revisados;
- Pesquisas sobre assuntos relacionados à importância e aplicação direta do objeto de estudo de cada conteúdo não assimilado satisfatoriamente;
- Atividades de releitura e reescrita das produções desenvolvidas de forma insatisfatória, durante ou fora das aulas;
- Aulas semanais de Orientação de Estudo para alunos do 6º ano do Fundamental com o objetivo de ajudá-los na elaboração de horários de estudo, na organização dos registros das aulas e nas diferentes formas de estudar cada disciplina;
- Aulas de Reforço Escolar semanal nas disciplinas de matemática e português para alunos de 7º, 8º e 9º ano.

Recuperação Paralela

Será feita no período inverso ou sequencial ao das aulas normais de cada dia, quando o aluno apresentar como resultado de seu aproveitamento, na disciplina, média trimestral inferior a 6,0 (seis).

Utilizar-se-á como critérios para inferir um mau desempenho na disciplina:

- a ausência de **pré-requisitos da disciplina** necessários à compreensão e construção dos conceitos propostos no trimestre;
- ausência de conhecimentos relativos a **outra disciplina**, necessários à compreensão e construção dos conhecimentos propostos no trimestre
- não ter superado suas dificuldades (em conhecimentos e procedimentos) por meio da recuperação contínua oferecida pelo professor da disciplina, não atingindo os conhecimentos mínimos relativos a cada assunto trabalhado.

O encaminhamento para a Recuperação Paralela se dará sempre ao final de cada trimestre. A família poderá optar por fornecer ao aluno outras formas de estudo e recuperação que não sejam as oferecidas pela Escola.

Processo para a Recuperação Paralela:

- Encaminhamento do professor por meio de um relatório das dificuldades do aluno e do que é preciso trabalhar;
- Entrega de roteiro de estudo com o conteúdo principal do trimestre e atividades sugeridas pelo professor.
- Tempo oferecido para a realização das tarefas e estudo individual.
- Aula oferecida aos alunos para retomada dos principais conteúdos e esclarecimento de dúvidas.
- Tempo oferecido para estudo individual.
- Provas de Recuperação Paralela.

A Recuperação Paralela deve se propor a retomar os conceitos ou pré-requisitos principais à aprendizagem do conteúdo Escolar básico, previsto para o trimestre.

O resultado do desempenho do aluno na prova de recuperação será registrado em forma de nota de 0 (zero) a 10,0 (dez).

A nota obtida na recuperação poderá alterar, se positivamente, os resultados trimestrais anteriores a cada processo de recuperação.

Os estudos de Recuperação Paralela são programados com base no conteúdo mínimo essencial do trimestre, portanto, tem o objetivo de recuperar a média do aluno em cada disciplina.

Recuperação Intensiva

Será feita no período final do ano letivo, prevista em calendário, para o aluno que obtiver resultados insatisfatórios (média anual inferior a 6,0 e superior a 4,0), em qualquer componente curricular.

As aulas de recuperação intensiva deverão trabalhar os principais conceitos e procedimentos trabalhados durante o ano e aqueles que serão necessários à série posterior.

O desempenho final na Recuperação Intensiva deverá alterar o resultado final do aluno para uma aprovação ou confirmar sua reprovação, por meio da seguinte consideração:

$$\frac{MA + MRI}{2} \geq 6,0$$

Controle de Frequência e Compensação de Ausências.

Será exigida a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de aulas letivas para Promoção do aluno.

A frequência será controlada pelo professor em seu diário de classe e pela Escola em sua ficha de classe, comunicando-se ao aluno e a seus responsáveis as ausências.

Será oferecida ao aluno com frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento), por motivos relevantes, a oportunidade de compensação de ausência, nos termos da legislação em vigor, por meio de realização de trabalhos e ou participação em aulas no período inverso ao seu horário de aulas devidamente registrados pelo professor.



V – ACOMPANHAMENTO, CONTROLE E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO PROCESSO EDUCACIONAL.

Do Desempenho da Direção e da Equipe Técnico–Pedagógica

A direção e a equipe técnico-pedagógica são submetidas anualmente, como todos os outros funcionários da Escola, a uma avaliação de desempenho com base em competências necessárias ao desempenho da função. O trabalho da direção e da equipe técnico-pedagógica é avaliado mediante reuniões periódicas com pais, professores e alunos representantes de classe, que nos dão um retorno do trabalho educacional desenvolvido, sugerindo-nos caminhos a serem trilhados.

O trabalho da equipe técnico-pedagógica também é acompanhado e avaliado pela direção Escolar, em reuniões pedagógicas com os professores e em reuniões com pais e alunos.

Dos Professores

Os professores são avaliados continuamente pelos coordenadores da Escola em seu cotidiano. São avaliados, também, de uma forma mais sistemática, no final de cada semestre, por meio de uma avaliação de desempenho realizada pelos coordenadores em conjunto com seus professores (professor se autoavalia e posteriormente discute a avaliação com o seu coordenador).

O processo de avaliação está baseado em competências necessárias ao desempenho da função e à postura profissional como um todo.

Durante o processo de avaliação o professor será orientado pela coordenação com relação aos pontos a melhorar, recebendo as diretrizes necessárias para melhoria de seu trabalho; e quando o desempenho do professor for plenamente satisfatório, receberá o incentivo para continuar com o trabalho que vem desenvolvendo.

Dos Funcionários Administrativos

Os funcionários, também são avaliados pelo seu superior direto, anualmente. Trata-se do mesmo processo de avaliação de desempenho baseado nas competências básicas previstas para o profissional da Instituição.

Dos Alunos

Os alunos são avaliados de uma forma global, diagnóstica e contínua, por meio de vários instrumentos de avaliação e pela participação em sala de aula.

Os resultados obtidos nos vestibulares, testes em outras Escolas e exames em Escolas técnicas, também, são motivo de avaliação do nosso trabalho pedagógico.

Da Matrícula e Transferência

A matrícula será feita ou renovada mediante requerimento dos pais ou responsáveis, na época determinada pelo Estabelecimento.

No ato da matrícula o responsável, optará livremente pelo período em que deseja frequentar, ficando vedada a mudança de período durante o ano letivo, exceto em casos especiais com a concordância da Direção da Escola.

Em casos excepcionais, a critério do Diretor de Escola, poderá ser aceita a matrícula após o início do período letivo, arcando o aluno com o ônus das faltas.

O pedido de transferência será deferido pelo Diretor da Escola.

A solicitação a que se refere o capítulo deste artigo será dirigida ao Diretor pelo pai ou responsável pelo aluno, se menor de idade, ou pelo próprio aluno, se maior de idade.

Os pedidos de matrícula por transferência de alunos egressos de outras Escolas ou do exterior obedecerão aos seguintes critérios:

- comprovar estudos anteriores concluídos ou atender os critérios de seleção de ingresso;
- solicitar o reconhecimento da equivalência de estudos feitos no exterior.

Os alunos recebidos por transferência, estarão sujeitos ao processo de adaptação, caso haja diferença entre os currículos, não podendo ultrapassar o limite de 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária de cada série ou curso.

Da Execução do Planejamento Curricular

A elaboração do planejamento geral é feita em semana pedagógica (final e início do ano letivo), com a participação de todo corpo docente reunido por áreas e orientado pela coordenação pedagógico-educacional, tendo como diretriz o Projeto Político Pedagógico da Escola.

O acompanhamento do cumprimento deste planejamento anual e a complementação deste trabalho serão feitos ao longo do ano, semanalmente, em reuniões pedagógicas com o corpo docente e, nas entrevistas de acompanhamento pedagógico individual com cada professor, realizada pela equipe técnica pedagógica.

Do arquivo do Plano Escolar

O Plano Escolar estará devidamente arquivado na secretaria do Colégio e teremos cópias com as coordenadoras de cada curso para eventuais consultas.

OCUPAÇÃO FÍSICA – 2023

BLOCO E – 1º ANDAR	Nº SALA	CAPACIDADE	MANHÃ		TARDE		NOITE	
			SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS
	E 11	35	Laboratório Maker		Laboratório Maker			
E 12	40	6º ano A	34	-	-			
E 13	35	Sala de Tutoria		Sala de Tutoria				
E 14	35	6º ano B	34	-	-			
E 15	35	Xadrez	-	-	-			
E 16	40	6º ano C	33	-	-			
E 17	35	Projeção	-	-	-			
E 18	40	Projeção	-	-	-			
Coordenadora Pedagógica Inspetor de Aluno		Sílvia Rinaldi Clarice/ Vinicius						

BLOCO E – 2º ANDAR	Nº SALA	CAPACIDADE	MANHÃ		TARDE		NOITE	
			SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS
	E 21	35	7º ano A	31	-	-		
E 22	40	8º ano A	30	-	-			
E 23	35	7º ano B	29	-	-			
E 24	40	8º ano B	31	-	-			
E 25	35	7º ano C	29	Sala de Inglês				
E 26	40	8º ano C	26	-	-			
E 27	35	Sala de Projeção		Sala de Inglês				
E 28	35	Sala de Projeção		Sala de Projeção				
Coordenadora Pedagógica Inspetor de Aluno		Sílvia Rinaldi Clarice/ Vinicius						

BLOCO E – 3º ANDAR	Nº SALA	CAPACIDADE	MANHÃ		TARDE		NOITE	
			SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS
	E 31	35	1ª B/ EM	26				
E 32	35	1ª A/ EM	28					
E 33	45	1ª C/ EM	31					
E 34	45	3ª A/ EM	34					
E 35	45	9º ano A	33					
E 36	45	2ª A/ EM	30					
E 37	45	9º ano B	31					
Coordenadora Pedagógica Inspetor de Aluno		Renato Pinto Fábio						

BLOCO B – 1º ANDAR	Nº SALA	CAPACIDADE	MANHÃ		TARDE		NOITE	
			SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS
	B 11	35	1º ano A	23	1º ano B	23		
B 12	35	-	-	1º ano C	21			
B 13	35	2º ano A	15	2º ano C	25			
B 14	35	2º ano B	14					
B 15	35	3º ano A	20	3º ano C	16			
B 16	35	3º ano B	19	3º ano D	13			
Coordenadoras Pedagógicas Inspetor de Aluno		Andréa		Suely Mônica				

BLOCO B – 2º ANDAR	Nº SALA	CAPACIDADE	MANHÃ		TARDE		NOITE	
			SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS	SÉRIE	Nº ALUNOS
	B 21	30	Integral	-	-	-		
B 22	35	Integral	-	-	-			
B 23	35	5º ano C	23	-	-			
B 24	35	4º ano A	22	4º ano C	26			
B 25	35	4º ano B	22	4º ano D	27			
B 26	30	5º ano B	25	5º ano D	31			
B 27	30	5º ano A	24	-	-			
B 28	30	Integral	-	-	-			
Coordenadora Pedagógica Inspetor de Aluno		Andréa Mônica		Suely				



CALENÁRIO ESCOLAR GERAL 2023

Início - 01/02/2023 Término - 15/12/2023 (203 dias letivos) Ensino Fundamental 1

Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro																					
01	Idm-Ano Novo	01	A	01	A	01	Sábado	01	Féias	01	Sábado	01	Sábado	01	Féias	01	A Dig	01	Domingo	01	PA	01	A Rec3																				
02	Recesso Prof	02	A	02	A Ref2	02	Domingo	02	Féias	02	Domingo	02	Domingo	02	A	02	Prof Sust EA	02	A R(M)	02	Finados	02	Expoliga EF1																				
03	Recesso Prof	03	A	03	Sábado	03	A Ref1	03	A CC	03	Sábado	03	Féias	03	A	03	Domingo	03	A	03	emenda	03	Domingo																				
04	Recesso Prof	04	Sábado	04	A	04	A Ref1	04	A	04	Domingo	04	Féias	04	A	04	A CC	04	A R(T)	04	Sábado	04	A Rec3																				
05	Recesso Prof	05	Domingo	05	A	05	A Ref1	05	A Bol Portal	05	A Ref2	05	Féias	05	Sábado	05	A	05	A R(T)	05	Domingo	05	A Dig Rec																				
06	Recesso Prof	06	A	06	A RI (M)	06	A	06	Literary Festival	06	A Ref2	06	Féias	06	Domingo	06	A Bol Portal	06	A Ref3	06	PA N.Autog	06	A CC																				
07	Sábado	07	A	07	PA	07	Quinta Sta	07	A	07	A Ref2	07	Féias	07	A	07	Indep.Brasi	07	EA e Esp Ab	07	PA N.Autog	07	A Cant N (M)																				
08	Domingo	08	A	08	A R(T)	08	Sábado	08	A Rec1	08	C.Christ	08	Sábado	08	A	08	emenda	08	Domingo	08	PA N.Autog	08	A Divul Cant N(T)																				
09	Recesso Prof	09	A	09	A	09	Domingo	09	A Rec1	09	Emenda	09	Domingo	09	A	09	Sábado	09	A Ref3	09	PA N.Autog	09	Sábado																				
10	Recesso Prof	10	A	10	A	10	A	10	A Rec1	10	Sábado	10	Féias	10	A	10	Domingo	10	A Ref3	10	PA N.Autog	10	Domingo																				
11	Recesso Prof	11	Sábado	11	A	11	A	11	A Rec1	11	Domingo	11	Féias	11	A	11	A Rec2	11	A Ref3	11	CSA Exp Sp	11	A RI																				
12	Recesso Prof	12	Domingo	12	A PA	12	A PA	12	A Rec1	12	A Ref2	12	Féias	12	Sábado	12	A Rec2	12	N.Sra.aparec.	12	Domingo	12	A RI																				
13	Recesso Prof	13	A	13	A PA	13	A PA	13	Sábado	13	A Ref2	13	Féias	13	Domingo	13	A Rec2	13	emenda	13	A PA	13	A RI																				
14	Sábado	14	A	14	A PA	14	A PA	14	Domingo	14	A Ref2	14	Féias	14	A	14	A Rec2	14	Sábado	14	A PA	14	A RI																				
15	Domingo	15	A	15	A Ref1	15	Sábado	15	A RP (M) Rec1	15	A Ref2	15	Sábado	15	A PA	15	A Rec2	15	Domingo	15	Proc.Rep	15	A RI																				
16	Recesso Prof	16	A	16	A Ref1	16	Domingo	16	A Rec1	16	A Ref2	16	Domingo	16	A PA	16	Sábado	16	A Ref3	16	A	16	Sábado																				
17	Recesso Prof	17	A	17	A Ref1	17	A PA	17	A RP(T) Rec1	17	Festa Junina	17	Féias	17	A PA	17	Domingo	17	A Ref3	17	Dig	17	Domingo																				
18	Recesso Prof	18	Sábado	18	A PA	18	A PA	18	A Rec1	18	Domingo	18	Féias	18	A PA	18	A Rec1	18	A Ref3	18	Sábado	18	Mulheres RI																				
19	Recesso Prof	19	Domingo	19	A PA	19	A PA	19	A Rec1	19	A RI (M)Ref2	19	Féias	19	A PA	19	A RP(M)Rec2	19	A Ref3	19	Domingo	19	Cont.Classe																				
20	Recesso Prof	20	A	20	A PA	20	A PA	20	Dia da Família	20	A Ref2	20	Féias	20	OM 2ª fase	20	A Rec2	20	A Ref3	20	C.Nugra	20	Divulç/Formatura																				
21	Sábado	21	A Ref1	21	A Ref1	21	Tiradentes	21	Domingo	21	A RI(T) Ref2	21	Féias	21	A PA	21	A RP(T) Rec2	21	Torneio de Xad	21	A CC	21	Rev. Provas																				
22	Domingo	22	A Ref1	22	A Ref1	22	Sábado	22	A Rec1	22	A RI(T) Ref2	22	Féias	22	A PA	22	A Rec2	22	Domingo	22	A Bol Portal	22	Recesso Prof																				
23	Planejamento	23	A	23	A Ref1	23	Domingo	23	A Rec1	23	A Ref2	23	Domingo	23	A PA	23	ICLOC	23	A Ref3	23	A Rec3	23	Sábado																				
24	Planejamento	24	A	24	A Ref1	24	A PA	24	A DigRec	24	OM 1ª fase	24	Féias	24	A PA	24	Domingo	24	A Ref3	24	A Rec3	24	Dom																				
25	leito	25	Sábado	25	A PA	25	A PA	25	A	25	Domingo	25	Féias	25	A PA	25	A Rec2	25	A PA	25	Arte e Cult/Pte	25	Recesso Prof																				
26	Planejamento	26	Domingo	26	A PA	26	A PA	26	A	26	A Ref2	26	Féias	26	Sábado	26	A Rec2	26	A PA	26	AREC3	26	Recesso Prof																				
27	Planejamento	27	A	27	A Ref1	27	A	27	GEIga Práticas	27	A Ref2	27	Féias	27	Domingo	27	A Dig Rec2	27	A PA	27	AREC3	27	Recesso Prof																				
28	Sábado	28	A	28	A	28	A	28	Domingo	28	A	28	Féias	28	A PA	28	A Rec2	28	A PA	28	Celiga Jovem	28	Recesso Prof																				
29	Domingo	29	A	29	A Ref1	29	Sábado	29	A Ref2	29	A	29	Féias	29	A PA	29	A	29	Domingo	29	A Rec3	29	Recesso Prof																				
30	Plan. RP (M)	30	A Ref1	30	A Ref1	30	Domingo	30	A Ref2	30	A	30	Sábado	30	APA	30	Varal Lit/Olic	30	A Hallowen	30	A Rec3	30	Recesso Prof																				
31	Plan. RP (T)	31	A Ref1	31	A Ref1	31	A	31	A Ref2	31	A	31	Domingo	31	A	31	A	31	A Hallowen	31	A Rec3	31	Sábado																				
0 dias letivos	17 dias letivos	24 dias letivos	17 dias letivos	17 dias letivos	24 dias letivos	24 dias letivos	17 dias letivos	24 dias letivos	24 dias letivos	22 dias letivos	0 dia letivo	23 dias letivos	21 dias letivos	23 dias letivos	21 dias letivos	23 dias letivos	23 dias letivos	23 dias letivos	23 dias letivos	20 dias letivos	20 dias letivos	12 dias letivos																					
																						1º semestre:		104 dias letivos																			
																						2º semestre:		99 dias letivos																			

[Handwritten signature]

SEDUCCAP2023265686A





SEDUCCAP2023265686A

Colégio
SantaAmália

MATRIZ CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL – 2023



MODALIDADE: REGULAR

MÓDULO: 40 SEMANAS

VIGÊNCIA DE: 01/02/2023 a 15/12/2023

AUTORIZAÇÃO DO CURSO – Publicação em D.O.E. 05/10/85

Campos de experiências	Componentes Curriculares	Carga Horária Anual					TOTAL
		INF 2	INF 3	INF 4	INF 5	INF 5	
O eu, o outro e o nós	Pessoa e Convívio Social	4	3	3	3	3	520
	Valores e Cultura	-	-	1	1	1	80
Corpo, gestos e movimentos	Meio Ambiente e Seres Vivos	2	2	2	2	2	320
	Meio Ambiente e Higiêne e Saúde	2	2	2	2	2	320
Traços, sons, cores e formas	Educação Física	1	1	1	1	1	160
	Arte	1	1	1	1	1	160
Escola, fala, pensamento e imaginação	Educação Musical	1	1	1	1	1	160
	Língua Inglesa	3	3	3	3	3	480
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Exp. Oral e Escrita	4	4	4	4	4	600
	Recreação	3	4	3	4	4	560
TOTAL DA BASE NACIONAL COMUM (H/A)	Expressão Matemática	4	4	3	3	3	560
	Tecnologia	-	-	1	1	1	80
TOTAL DA BASE NACIONAL COMUM (H/A)		25	25	25	25	25	4.000
TOTAL GERAL CURSO SEMANAL (H/A)		25	25	25	25	25	4.000
TOTAL GERAL CURSO SEMANAL (H/R)		833	833	833	833	833	3.332

TURNO – MANHÃ
HORÁRIO – Início: 7h30 **Término:** 12h00

TURNO – TARDE
HORÁRIO – Início: 13h00 **Término:** 17h30

CARGA HORÁRIA:
 Diária: 4h30 - Anual em horas: 833 Inf.2, Inf.3, Inf.4, Inf.5
 Anual em minutos: 49.980
 Duração: Aula 50 minutos; Recreio dirigido: 20 minutos

Assinatura do Diretor da Escola
 Adriana Iola
 Diretora Pedagógica
 RG 13.074.738-5/SP
 Parecer da Supervisão

São Paulo, / /
 Homologação
 São Paulo, / /

L.D.B. 9394/96 – Lei nº 12.796/2013 res CNE/CEB nº 05/2009 - BNCC
 BASE NACIONAL COMUM

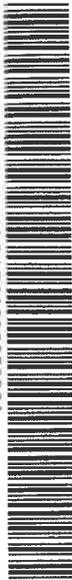
OBSERVAÇÃO:

- Observações:
 - Iniciação ao Inglês: 1 aula de 30 min de segunda a sexta-feira.
 - Tecnologia: Jogos Educacionais (ministradas pela professora da classe)
 - Recreação Livre e Dirigida.





SEDUCCAP2023265686A



MATRIZ CURRICULAR - ENSINO FUNDAMENTAL - 2023

Colégio
Sant'Amália

MODALIDADE: REGULAR

MÓDULO: 40 SEMANAS

AUTORIZAÇÃO DO CURSO - Publicação em D.O.E. 21/12/79 VIGÊNCIA DE: 01/02/2023 a 15/12/2023



Componentes Curriculares	Carga Horária Semanal									TOTAL
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	
Língua Portuguesa	5	4	4	4	4	5	6	6	6	1.760
Matemática	4	5	5	5	5	5	6	6	6	1.880
Ciências	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1.080
Geografia	2	2	2	2	2	2	2	2	2	720
História	2	2	2	2	2	2	3	3	3	840
Arte	1	1	1	1	1	1	2	2	2	480
Educação Física	1	2	2	2	2	2	2	2	2	680
Língua Inglesa	4	4	4	4	4	3	3	3	3	1.280
TOTAL DA B.N.C. (H/A)	22	23	23	23	23	23	27	27	27	8.720
Língua Espanhola	-	-	-	-	-	2	2	2	2	320
Valores e Cultura	1	1	1	1	1	-	-	-	-	200
Tutoria	-	-	-	-	-	1	1	1	1	160
Recreação	1	-	-	-	-	-	-	-	-	40
Música	1	1	1	1	1	-	-	-	-	200
TOTAL DA PARTE DIVERSIFICADA (H/A)	3	2	2	2	2	3	3	3	3	920
TOTAL GERAL CURSO (H/A)	25	25	25	25	25	26	30	30	30	9.640
TOTAL GERAL CURSO (H/R)	833	833	833	833	833	866	1000	1000	1000	8.031

LEI FEDERAL 9394/96 RES CNE/CB Nº 2/98

BASE NACIONAL COMUM

Diversificada

Componente Curricular	1º ao 5º ano	6º ao 8º ano	9º ano
Língua Portuguesa	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h 1 X na semana Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Matemática	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Ciências	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Geografia	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
História	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Arte	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Educação Física	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Língua Inglesa	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Língua Espanhola	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Valores e Cultura	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Tutoria	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Recreação	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30
Música	Início: 7h30 Término: 12h00	Início: 7h Término: 12h30	Início: 7h Término: 12h30

CARGA HORÁRIA:

Diária: 4h30 Anual, em horas: 833 em minutos: 49.980
 Duração: Aula 50 minutos
 Recreio dirigido: 20 minutos (1º ao 5º)

Diária: 5h30 Anual, em horas: 1.030 em minutos: 60.000
 Duração: Aula 50 minutos
 Recreio: 30 minutos
 9º ano: 2 recreios de 20 min

Assinatura do Diretor da Escola
 Adriane Idete
 Diretora Pedagógica
 RG 13.074.738-5/SP

Parecer da Supervisão

São Paulo, ____/____/____

Homologação

São Paulo, ____/____/____

OBSERVAÇÃO:

- Ética e Cidadania - disciplina tratada como "Tema Transversal".
- A disciplina Informática será trabalhada como ferramenta às demais disciplinas (sem atribuição de notas)
- Valores e Cultura (1º ao 5º ano), Música (1º ao 5º ano), Tutoria (aulas de formação e orientação) - aprovação pela frequência.
- Música - (1º ao 5º ano), as aulas acontecerão quinzenalmente.

8



DEMONSTRATIVO DO PESSOAL DOCENTE – 2023

Professor	Graduação	Registro	Disciplina	Séries/Turmas
Adriana Bordignon Menezes Paz	Pedagogia	Reg nº 0028	Base Comum	4º ano C
Amanda Lopes Moreno	Letras	Reg nº UGR0006385	Língua Portuguesa	7º ano C e 8º ano A, B, C
Ana Paula Andrade	Letras	Reg nº 976	Tutoria	7º C
Anderson José de Moraes Coelho	Letras	Reg nº 976	Inglês	8ºA, B, C; 9º A, B; 1ªA,B,C; 2ªA, 3ªA - EM
Anderson José de Moraes Coelho	Educação Física	Diploma	Educação Física	2º C; 3º C; De 5º D
	Licenciatura	Certificado CREF nº 115980G/SP		6º A, B, C; 7º A, B, C; 8º A, B, C - EF 1ª A, B e C; 2ª A; 3ª A - EM
Ângelo Francisco Pinto de Carvalho	Educação Física	Reg nº 224206 CREF nº 046290G/SP	Educação Física	8º B
Antônio Ferreira dos Santos Filho	Educação Física	Reg nº 26797 CREF nº 098191G/SP	Educação Física	4º A, B, C, D; 9º A, B – EF 1ª A, B e C; 2ª A; 3ª A - EM
Audrei F. de C. Parra	Pedagogia	Reg nº 1205547	Base Comum	Inf.4 A, B; Inf.5 A, B; – Ed Inf 1º A, B, C; 2º A, B EF
Bárbara Lopes Salim	Pedagogia	Reg nº 77076	Base Comum	2º ano A
Bárbara Uliana Menezes	Pedagogia	Reg nº 003322/2008	Base Comum	Profª Substituta
Bruna de Lima Silva	Letras	Reg nº 688	Língua Portuguesa	5º ano D
			Tutoria	7º ano A, B
	Pedagogia	Reg nº 166839	Educação Infantil	7º A
				Infantil 5 A

Bruno Cruz Santana	Letras	Reg nº UGR0008926	Espanhol	6º A, B, C; 7º A, B, C; 8º A, B, C; 9º A, B - EF
Bruno D. Zequin	Geografia	Reg nº UGR067992	Arte/ Música	1ª A, B e C; 2ª A EM
			Geografia	6º A, B e C; 7º A, B e C; 8º A, B e C;
			Met. de Pesquisa	2º A EM;
			Sociologia	2º A e 3º A EM;
			Tutoria	8º A
			Itinerário Linguagem	1º A, B e C EM;
			Itinerário Ciên. Hum.	2º A e 3º A EM;
Carmela Di Siervi	Letras	Reg nº 95531	Inglês	6º A, B, C ; 7º A, B, C
Caroline Braida Marrache	Pedagogia	Reg nº 34864	Educação Infantil	Infantil 5 B
Cláudia Pileggi	Magistério	07/90	Base Comum	1º ano B
	Pedagogia	Certificado		
Diego Vinicius Obregon Franco	História	Reg nº UGR018413	História	6º A, B, C e 7º A, B, C;
			Tutoria	6º A
			Itinerário Ciên. Hum.	1ª A, B C - EM
Ed Alves de Figueiredo	História	Reg nº 0546	Arte/ Fotografia	1º A, B, C; 2º A EM
Elaine B Gobatti	Educação Artística	Reg nº 824/94	Arte	1º ao 5º ano - EF
Elizete Rodrigues	Letras	Reg nº 532551	Língua Portuguesa e Literatura	9º A, B; 1º A, B e C; 2º A; 3º A EM
			Itinerário Linguagem	2º A EM
			Tutoria	9º A
Erica Ramos Osti	Magistério	Diploma	Base Comum	5º ano B e 3º ano D
	Pedagogia	Reg nº 5340	Base Comum	
Erika Yumi Ueda	Pedagogia	Reg nº 38196	Base Comum	4º ano B e 3º ano C

Fabiana Maria dos Santos	Pedagogia	Reg nº 088196	Educação Infantil	Infantil 2 A
Fábio Takao Masuda	Filosofia	Reg nº 63523	Filosofia	1º A, B e C; 3º A EM
Fernando Baptista de Souza	Ciências Biológicas	Reg nº 11677	Ciências	7º A, B, C; 8º A, B, C;
Gabriela B. Cardoso	Pedagogia	Reg nº 56273	Tutoria	7º B
Gisélia Santana F Lima	Ciências	Reg nº 633466	Base Comum	2º ano C
Joyce Peixoto Pasti	Música	Certificado	Ciências	6º A, B, C;
	Magistério	DOE 22/12/98 pág 238	Itinerário Ciências	1º A, B e C; 2º A EM
	Pedagogia	Reg nº 13868	Tutoria	6º B
Julia Vergiani Wigner	Letras	Certificado: Lv 02 FI 0748 nº 01.2021.0748	Música	Educação Infantil 1º A, B, C; 2º A, B, C; 3º A, B, C, D; 4º A, B, C, D; 5º A, B, C, D; 6º A, B, C;
Juliana Zambon Ferreira	Pedagogia	Reg nº 1-28627	Inglês	2º A, B, C; 3º C, D; 4º A, B, C, D 1º A, B e C; 3º A - EM
Karina Midori Yoshida	Pedagogia	Reg nº 100288	Pedagogia	4º ano A
Lucas Constante	Letras	Reg nº 2671	Base Comum	2º ano B
			Inglês	6º A, B e C; 7º A, B e C 1º A, B e C; 2º A e 3º A - EM

Luciana de Carvalho Vilela	Letras	Reg nº 578103	Língua Portuguesa/ Redação	6º A, B, C; 9º A, B; 1º A; 2º A, B; 3º A - EM
			Tutoria	9º B
Luiza Helena Brito Oliveira	Pedagogia	Reg nº 16379	Itinerário Linguagem	1ª A, B e C; 2ª A; 3ª A - EM
			Educação Infantil	Infantil 4 A
Marcelo Andrioli da Silva Jr	Matemática	Reg nº e43b4a5	Matemática	1º A, B e C; 2º A; 3º A EM; 9º A, B EF;
			Itinerário Ciênc.Hum.	3ª EM
Marco Aurélio dos Santos	História	Reg nº 1271104	Itinerário Matemática	1º A, B e C EM
			História	9º A, B; EF 1ª A, B e C 2ª A; 3ª A - EM
Nádia Luciane Gonçalves	Pedagogia	Reg nº 1120814	Base Comum	5º C
Natália Regina Giro	Arte	Reg nº 1115870	Arte/ Teatro	1º A, B, C; 2º A EM
Nicolau Ferreira	Ciências Biológicas	Reg nº 644671	Biologia	1º A, B e C; 2º A ; 3º A EM
			Itinerário Ciências	1º A, B e C; 3º A EM
Patrícia de S Saraiva	Magistério	17/90	Base Comum	1º ano A
			Pedagogia	
Paulo José de Souza Vilela	Química	Reg nº 195095	Química	1ª A, B e C; 2ª A; 3ª A EM
			Ciências	9º A, B;
Paulo Sutti	História	Reg nº 034270	Itinerário Ciências	1º A, B e C; 2º A; 3º A - EM
			História	8º A, B, C - EF
Ranna F. dos S. Pereira	Pedagogia	Reg nº 1684661	Educação Infantil	Infantil 4 B

Renata Felício Souza	Letras	Reg nº 1336227	Língua Portuguesa	9º A, B; 1º A, 2º A; 3º A;
			Itinerário Ciênc. Hum	1ª B EM;
			Itinerário Linguagem	3ª A EM;
Ricardo Augusto de Almeida	Educação Artística	Reg nº 0161206	Arte	7º A, B, C; 8º A, B, C; 9º A, B
			Arte Urbana	1º A, B, C; 2º A; 3º A EM
Rita de Cássia Morais	Pedagogia	Reg nº 1106336	Base Comum	3º B e 4º D
Rita Leandra Gagliardo	Pedagogia	Reg nº 41005	Base Comum	1º ano C
Roberta Bucceroni Camara	Letras	Reg nº 12267	Inglês	Educação Infantil 1º ano A, B e C – EF 2ª EM
Roberta Mendes dos Santos	Matemática	Reg nº 1128616	Matemática	7º C; 8º A, B e C
			Tutoria	8º C
Sônia Vieira da Silva	Filosofia	Reg nº 1088238	Voluntariado	Voluntariado Jovem /9º ano e EM
Simone Maria Luiz Tamdjian	Geografia	Reg nº 1092972	Geografia	9ºA, B EF; 1ª A B e C; 2ª A; 3ªA EM
			Itinerário Ciênc.Hum.	1ª A, B e C - EM
Sirlene Serpa L. Babinska	Pedagogia	Reg nº 1042871	Base Comum	5º A
Solange Ap. M Leal	Magistério	Reg nº 4458776	Base Comum	Profª Substituta
Talita Cristina da Silva	Pedagogia	Reg nº 90280	Educação Infantil	Infantil 3 A
Tatiane Marcondes	Pedagogia	Reg nº 11739	Base Comum	3º A
			Valores e Cultura	1º A, B, C; 3º A, D; 4º D; Infantil 4 A, B, Infantil 5 A, B
Thaís Kulaif	Pedagogia	Reg nº I-52609	Educação Infantil	Infantil 2 B e Infantil 3 B



Thiago da Luz Rente	Física	Declaração	Física	1ª A, B e C ; 2ª A; 3ª A – EM
			Itinerário Ciênc da Nat	1ª A, B e C ; 2ª A; 3ª A – EM
			Itinerário Matemática	2ª A - EM
Valter Costa Guimarães Filho	Educação Física	Reg nº 02951	Educação Física	3º A e B; 5º A , B e C; EF
Vanessa Herrera Aviles	Matemática	Reg nº 1399863	Matemática	6º A, B, C e 7º A, B;
Vanessa Viana Giannotti	Letras	Reg nº 1098549	Inglês	8º A, B, C; 9º A, B; 1ª A, B e C EM;
Vera Lucia Souto	Magistério	Reg nº 20250	Valores e Cultura	2º A, B, C; 3º A, B, C; 4º A, B, C; 5º A, B, C, D
Vinicius dos Santos Ignácio	Matemática	Reg nº RD-000460	Matemática	1º A, B e C; 2º A; 3º A EM;
			Itinerário Matemática	1º A, B e C; 2º A; 3º A EM;

Total de Professores: 61

Legenda:

EI = Educação Infantil

EF = Ensino Fundamental

EM = Ensino Médio

HORÁRIO DE AULAS 2023
Turma: Infantil 2 A Profa Fabiana

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Meio Ambiente e Seres Vivos	Expressão Oral e Escrita	Expressão Matemática	Expressão Oral e Escrita	Língua Inglesa Roberta B.
08:20	Meio Ambiente e Seres Vivos	Expressão Oral e Escrita	Expressão Matemática	Língua Inglesa Roberta B.	Pessoa e Convívio Social
09:10	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Educação Física	Pessoa e Convívio Social
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Pessoa e Convívio Social	Recreação	Arte	Meio Ambiente e Higiene e	Recreação
11:20	Pessoa e Convívio Social	Meio Ambiente e Higiene e	Recreação	Educação Musical Joyce	Expressão Matemática
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: Infantil 3 A Profa Talita

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Meio Ambiente e Higiene e	Expressão Matemática	Pessoa e Convívio Social	Recreação	Língua Inglesa Roberta B.
08:20	Meio Ambiente e Higiene e	Expressão Matemática	Pessoa e Convívio Social	Língua Inglesa Roberta B.	Meio Ambiente e Seres Vivos
09:10	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Expressão Oral e Escrita	Meio Ambiente e Seres Vivos
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Recreação	Expressão Oral e Escrita	Arte Talita C.	Educação Musical Joyce	Pessoa e Convívio Social
11:20	Educação Física	Expressão Oral e Escrita	Recreação	Expressão Matemática	Pessoa e Convívio Social
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: Infantil 2 B / Infantil 3 B Profa Thaís

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

13:10	Recreação	Meio Ambiente e Higiene e	Expressão Matemática	Educação Musical Joyce	Expressão Matemática
14:00	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Expressão Matemática	Educação Física	Língua Inglesa Roberta B.
14:50	Expressão Oral e Escrita	Arte	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Pessoa e Convívio Social
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Meio Ambiente e Seres Vivos	Pessoa e Convívio Social	Expressão Oral e Escrita	Recreação	Pessoa e Convívio Social
17:00	Meio Ambiente e Seres Vivos	Pessoa e Convívio Social	Expressão Oral e Escrita	Meio Ambiente e Higiene e	Recreação

Turma: Infantil 4 A Profa Luiza

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Meio Ambiente e Seres Vivos	Recreação	Recreação	Pessoa e Convívio Social	Recreação
08:20	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Pessoa e Convívio Social	Língua Inglesa Roberta B.
09:10	Tecnologia	Pessoa e Convívio Social	Arte	Língua Inglesa Roberta B.	Meio Ambiente e Seres Vivos
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Expressão Matemática	Educação Musical Joyce	Expressão Oral e Escrita	Meio Ambiente e Higiene e	Expressão Oral e Escrita
11:20	Expressão Matemática	Meio Ambiente e Higiene e	Valores e Cultura Tatiane	Educação Física Antonio	Expressão Oral e Escrita
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: Infantil 4 B Profa Ranna

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Expressão Oral e Escrita	Valores e Cultura Tatiane	Recreação	Educação Física Antonio	Expressão Matemática
14:00	Expressão Oral e Escrita	Pessoa e Convívio Social	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Expressão Matemática
14:50	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Arte	Recreação	Língua Inglesa Roberta B.
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Meio Ambiente e Higiene e	Educação Musical Joyce	Tecnologia	Pessoa e Convívio Social	Meio Ambiente e Seres Vivos
17:00	Meio Ambiente e Higiene e	Recreação	Expressão Oral e Escrita	Pessoa e Convívio Social	Meio Ambiente e Seres Vivos

Turma: Infantil 5 A Profa Bruna

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio Recreação	Vazio Recreação	Vazio Recreação	Vazio Pessoa e Convívio Social	Vazio Recreação
07:30	Recreação	Recreação	Recreação	Pessoa e Convívio Social	Recreação
08:20	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Social	Língua Inglesa Roberta B.
09:10	Arte	Pessoa e Convívio Social	Tecnologia	Língua Inglesa Roberta B.	Meio Ambiente e Higiene e Intervalo
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Expressão Matemática	Expressão Oral e Escrita	Valores e Cultura Tatiane	Educação Física Antonio	Meio Ambiente e Seres Vivos
11:20	Expressão Matemática	Educação Musical Joyce	Meio Ambiente e Higiene e Intervalo	Expressão Oral e Escrita	Meio Ambiente e Seres Vivos
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: Infantil 5 B Profa Bruna

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio Expressão Oral e Escrita	Vazio Recreação	Vazio Valores e Cultura Tatiane	Vazio Arte	Vazio Educação Física Antonio
13:10	Expressão Oral e Escrita	Recreação	Recreação	Arte	Recreação
14:00	Expressão Oral e Escrita	Meio Ambiente e Seres Vivos	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Educação Física Antonio
14:50	Língua Inglesa Roberta B.	Língua Inglesa Roberta B.	Tecnologia	Recreação	Língua Inglesa Roberta B.
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Meio Ambiente e Higiene e Intervalo	Pessoa e Convívio Social	Educação Musical Joyce	Pessoa e Convívio Social	Expressão Matemática
17:00	Meio Ambiente e Higiene e Intervalo	Pessoa e Convívio Social	Recreação	Meio Ambiente e Seres Vivos	Expressão Matemática

Turma: 1 Ano A Profa Patrícia

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira

07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Recreação	Matemática	Geografia
08:20	Língua Portuguesa	Ciências	Música Joyce	Educação Física Antônio	Valores e Cultura Tatiane
09:10	Matemática	Ciências	História	Língua Portuguesa	Matemática
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Arte Elaine
11:20	História	Matemática	Geografia	Ciências	Língua Portuguesa
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 1 Ano B Profa Claudia

Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Educação Física Antonio	Recreação	Matemática	Arte Elaine	Ciências	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
14:00	Língua Portuguesa	Valores e Cultura Tatiane	Música Joyce	Matemática	Ciências	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
14:50	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	História	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
16:10	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Geografia	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
17:00	Matemática	Ciências	História	Língua Portuguesa	Geografia	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 1 Ano C Profa Rita G.

Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Inglesa Roberta	Língua Portuguesa	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
14:00	Educação Física Antonio	Língua Portuguesa	Valores e Cultura Tatiane	Arte Elaine	Matemática	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
14:50	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Recreação	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
16:10	Geografia	Matemática	Matemática	Ciências	História	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

17:00	Geografia	Música Joyce	Matemática	Ciências	História
--------------	-----------	--------------	------------	----------	----------

Turma: 2 Ano A Profa Andrei

Matutino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Valores e Cultura Vera Lucia <small>Valejo</small>	Matemática <small>Valejo</small>	Língua Portuguesa <small>Valejo</small>	Matemática <small>Valejo</small>	Geografia <small>Valejo</small>
07:30	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Portuguesa	Ciências	Geografia
08:20	Língua Inglesa Julia	Língua Inglesa Julia	Língua Inglesa Julia	Educação Física Antonio	Arte Elaine
09:10	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:00	Matemática/Xadrez	Ciências	Música Joyce	Língua Inglesa Julia	História
10:30	Educação Física Antonio	Ciências	Matemática	Língua Portuguesa	História
11:20	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>
12:00					

Turma: 2 Ano B Profa Karina

Matutino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Língua Inglesa Julia <small>Valejo</small>	Música Joyce <small>Valejo</small>	Valores e Cultura Vera Lucia <small>Valejo</small>	Educação Física Antonio <small>Valejo</small>	História <small>Valejo</small>
07:30	Geografia	Língua Inglesa Julia	Língua Inglesa Julia	Matemática	História
08:20	Geografia	Matemática	Matemática	Matemática	Ciências
09:10	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:00	Educação Física Antonio	Língua Portuguesa	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
10:30	Matemática/Xadrez	Língua Portuguesa	Ciências	Língua Inglesa Julia	Arte Elaine
11:20	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>	<small>Valejo</small>
12:00					

Turma: 2 Ano C Profa Gabriela

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Educação Física Anderson	Língua Portuguesa	Ciências	Matemática	História
14:00	Matemática/Xadrez	Língua Portuguesa	Ciências	Matemática	História
14:50	Língua Portuguesa	Educação Física Anderson	Música Joyce	Arte Elaine	Matemática
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Língua Inglesa Julia	Geografia	Língua Inglesa Julia	Valores e Cultura Vera Lucia	Língua Inglesa Julia
17:00	Ciências	Língua Inglesa Julia	Matemática	Língua Portuguesa	Geografia

Turma: 3 Ano A Profa Tatiane

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Matemática	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Valter
08:20	Geografia	Língua Portuguesa/Música Joyce	Matemática	Língua Portuguesa	Arte Elaine
09:10	Geografia	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Matemática/Xadrez	Ciências	Educação Física Valter	Ciências	História
11:20	Língua Inglesa Rosane M.	Ciências	Valores e Cultura Vera Lucia	Matemática	História
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 3 Ano B Profa Rita Morais

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Língua Portuguesa	Ciências	Educação Física Valter	Matemática	Arte Elaine
08:20	Língua Portuguesa	Ciências	História	Matemática	Geografia

09:10	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Geografia
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Matemática	Matemática	Valores e Cultura Vera Lucia	Língua Portuguesa	Educação Física Valter
11:20	Matemática/Xadrez	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa/Música Joyce	Ciências	História
12:00					

Turma: 3 Ano C Profa Erika Ueda

Vespertino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Língua Inglesa Julia	Educação Física Anderson	Língua Portuguesa	Valores e Cultura Vera Lucia	Matemática
14:00	Matemática/Xadrez	Ciências	Língua Portuguesa	Ciências	Educação Física Anderson
14:50	Matemática	Ciências	Língua Inglesa Julia	Língua Inglesa Julia	Língua Portuguesa
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Língua Portuguesa/Música Joyce	Língua Inglesa Julia	Matemática	Geografia	História
17:00	Língua Portuguesa	Geografia	Matemática	Arte Elaine	História

Turma: 3 Ano D Profa Erica O.

Vespertino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Língua Portuguesa/Música Joyce	Geografia	Matemática	Geografia	Língua Inglesa Julia
14:00	Educação Física Anderson	Língua Inglesa Julia	Matemática	Língua Inglesa Julia	Ciências
14:50	Matemática/Xadrez	Matemática	Valores e Cultura Tatiane	Língua Portuguesa	Educação Física Anderson
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Língua Portuguesa	Ciências	Língua Portuguesa	Arte Elaine	História
17:00	Língua Portuguesa	Ciências	Língua Inglesa Julia	Matemática	História

Turma: 4 Ano A Profa Juliana Z.

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	História	Educação Física Ângelo B.	Educação Física Ângelo B.	Matemática/Xadrez	Geografia
08:20	Valores e Cultura Vera Lucia	Arte Elaine	Língua Portuguesa	Língua Inglesa Julia	Língua Portuguesa
09:10	Ciências	Língua Portuguesa/Música Joyce	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Língua Inglesa Julia	Língua Inglesa Julia	Matemática	Matemática	Clências
11:20	Língua Portuguesa	Geografia	Matemática	Matemática	Clências
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 4 Ano B Profa Erika Ueda

		Matutino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Matemática	Língua Portuguesa	Clências	Língua Portuguesa	História
08:20	Língua Inglesa Julia	Educação Física Ângelo B.	Educação Física Ângelo B.	Matemática/Xadrez	Geografia
09:10	Valores e Cultura Vera Lucia	Arte Elaine	Língua Portuguesa/Música Joyce	Língua Inglesa Julia	Geografia
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Inglesa Julia	Matemática	Clências
11:20	Língua Portuguesa	Língua Inglesa Julia	História	Matemática	Clências
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 4 Ano C Profa Adriana

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira

12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Geografia	Língua Portuguesa	Educação Física Ângelo B.	Matemática/Xadrez	Ciências
14:00	Língua Inglesa Julia	Educação Física Ângelo B.	Matemática	Valores e Cultura Vera Lucia	Língua Inglesa Julia
14:50	Língua Portuguesa/ Música Joyce	Língua Inglesa Julia	Arte Elaine	Matemática	Geografia
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Matemática	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	História
17:00	Matemática	Ciências	Língua Portuguesa	Língua Inglesa Julia	História

Turma: 4 Ano D Profa Rita M.

Vespertino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
13:10	Língua Portuguesa	Educação Física Ângelo B.	Língua Portuguesa	Educação Física Ângelo B.	Ciências
14:00	Língua Portuguesa/ Música Joyce	Língua Portuguesa	Língua Inglesa Julia	Matemática/Xadrez	Ciências
14:50	Língua Inglesa Julia	Valores e Cultura Tatiane	Matemática	Matemática	Língua Inglesa Julia
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	Geografia	Matemática	Arte Elaine	Língua Inglesa Julia	História
17:00	Geografia	Matemática	Ciências	Língua Portuguesa	História

Turma: 5 Ano A Profa Sirlene

Matutino					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Geografia	Matemática	História	Matemática/Xadrez	Língua Portuguesa
08:20	Geografia	Língua Portuguesa/ Música Joyce	Língua Inglesa Rosane M.	Matemática	Língua Portuguesa
09:10	Matemática	Ciências	Valores e Cultura Vera Lucia	Matemática	Educação Física Valter
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Língua Inglesa Rosane M.	Arte Elaine	Língua Portuguesa	Língua Inglesa Rosane M.	Ciências
11:20	História	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Valter	Língua Portuguesa	Ciências

12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
--------------	-------	-------	-------	-------	-------

Turma: 5 Ano B Profa Erica Osti

Horário	Matutino				
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Matemática	Arte Elaine	Matemática	Língua Portuguesa	Ciências
08:20	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Portuguesa	Valores e Cultura Vera Lucia	Matemática/Xadrez	Ciências
09:10	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Educação Física Valtter	Matemática	História
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Geografia	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Matemática	História
11:20	Geografia	Ciências	Língua Portuguesa/Música Joyce	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Valtter
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 5 Ano C Profa Nadia

Horário	Matutino				
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio
07:30	Língua Inglesa Rosane M.	História	Língua Portuguesa	História	Matemática
08:20	Ciências	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Valtter	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Valtter
09:10	Ciências	Língua Portuguesa/Música Joyce	Matemática	Matemática/Xadrez	Ciências
10:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30	Valores e Cultura Vera Lucia	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Portuguesa	Geografia
11:20	Matemática	Arte Elaine	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Portuguesa	Geografia
12:00	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio	Vazio

Turma: 5 Ano D Profa Barbara

		Vespertino			
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12:40	Língua Portuguesa/ Música Joyce	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Matemática/Xadrez	Educação Física Anderson
13:10	Língua Portuguesa/ Música Joyce	Língua Inglesa Rosane M.	Língua Inglesa Rosane M.	Matemática/Xadrez	Educação Física Anderson
14:00	Língua Inglesa Rosane M.	Educação Física Anderson	Ciências	Língua Inglesa Rosane M.	Matemática
14:50	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Ciências	Valores e Cultura Vera Lucia	Ciências
15:40	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:10	História	Matemática	Matemática	Língua Portuguesa	Geografia
17:00	História	Matemática	Arte Elaine	Língua Portuguesa	Geografia

Horário Ensino Fundamental 2 - 2023

Turma 6AEF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Matemática Vanessa H.	-----	-----	-----	-----
2ª	7h50	Matemática Vanessa H.	Geografia Bruno Zequin	Matemática Vanessa H.	Língua Portuguesa Luciana	Língua Portuguesa Luciana
3ª	8h40	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Ed. Física Anderson	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Tutoria Diego
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Arte Joyce	Língua Portuguesa Luciana	Ciências Giselia	História Diego	Língua Portuguesa Luciana
5ª	10h50	Língua Espanhol Bruno Cruz	Matemática Vanessa H.	Ciências Giselia	Língua Espanhol Bruno Cruz	Geografia Bruno Zequin
6ª	11h40	Ed. Física Anderson	História Diego	Língua Portuguesa Luciana	Matemática Vanessa H.	Ciências Giselia

Turma 6BEF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Portuguesa Luciana	-----	-----	-----	-----
2ª	7h50	Língua Portuguesa Luciana	Língua Portuguesa Luciana	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Geografia Bruno Zequin
3ª	8h40	Arte Joyce	Geografia Bruno Zequin	Matemática Vanessa H.	Ed. Física Anderson	Matemática Vanessa H.
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Matemática Vanessa H.	Matemática Vanessa H.	Língua Espanhol Bruno Cruz	Tutoria Giselia	Ciências Giselia
5ª	10h50	Língua Inglesa Carmela/Lucas	História Diego	Língua Portuguesa Luciana	Matemática Vanessa H.	Ciências Giselia
6ª	11h40	Língua Espanhol Bruno Cruz	Ed. Física Anderson	Ciências Giselia	História Diego	Língua Portuguesa Luciana

**Turma
6CEF**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Inglesa Carmela/Lucas	-----	-----	-----	-----
2ª	7h50	Língua Espanhol Bruno Cruz	Matemática Vanessa H.	Ciências Giselia	Ed. Física Anderson	Matemática Vanessa H.
3ª	8h40	Língua Portuguesa Luciana	Língua Portuguesa Luciana	Ciências Giselia	Ciências Giselia	Língua Portuguesa Luciana
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Língua Portuguesa Luciana	História Diego	Matemática Vanessa H.	Tutoria Bruno Cruz	Geografia Bruno Zequin
5ª	10h50	Arte Joyce	Ed. Física Anderson	Matemática Vanessa H.	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Portuguesa Luciana
6ª	11h40	Matemática Vanessa H.	Geografia Bruno Zequin	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Espanhol Bruno Cruz	História Diego

**Turma 7A
EF**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Espanhol Bruno Cruz	História Diego	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Matemática Vanessa H.	Matemática Vanessa H.
2ª	7h50	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Ciências Fernando	Arte Ricardo	Matemática Vanessa H.	Língua Portuguesa Barbara
3ª	8h40	Geografia Bruno Zequin	Matemática Vanessa H.	Língua Espanhol Bruno Cruz	Língua Portuguesa Barbara	Língua Portuguesa Barbara
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Geografia Bruno Zequin	Educação Física Anderson	Língua Portuguesa Barbara	Língua Inglesa Carmela/Lucas	História Diego
5ª	10h50	Matemática Vanessa H.	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Barbara	Ciências Fernando	História Diego
6ª	11h40	Ciências Fernando	Língua Portuguesa Barbara	Matemática Vanessa H.	Educação Física Anderson	Tutoria Barbara

Turma 7B
EF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Ciências Fernando	Matemática Vanessa H.	Matemática Vanessa H.	Língua Portuguesa Barbara	História Diego
2ª	7h50	Ciências Fernando	Educação Física Anderson	Língua Portuguesa Barbara	Língua Portuguesa Barbara	Língua Espanhol Bruno Cruz
3ª	8h40	Matemática Vanessa H.	História Diego	Geografia Bruno Zequin	Matemática Vanessa H.	Ciências Fernando
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Arte Ricardo	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Matemática Vanessa H.	Matemática Vanessa H.
5ª	10h50	Geografia Bruno Zequin	Tutoria Fernando	Língua Espanhol Bruno Cruz	História Diego	Língua Portugues Barbara
6ª	11h40	Língua Portuguesa Barbara	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Barbara	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Educação Física Anderson

Turma 7C
EF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Portuguesa Amanda	Educação Física Anderson	Arte Ricardo	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Espanho Bruno Cruz
2ª	7h50	Língua Portuguesa Amanda	História Diego	Língua Espanhol Bruno Cruz	Ciências Fernando	História Diego
3ª	8h40	Ciências Fernando	Matemática Roberta	Língua Portuguesa Amanda	História Diego	Geografia Bruno Zequin
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Matemática Roberta	Matemática Roberta	Geografia Bruno Zequin	Matemática Roberta	Língua Portugues Amanda
5ª	10h50	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Amanda	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Educação Física Anderson	Matemática Roberta
6ª	11h40	Língua Inglesa Carmela/Lucas	Língua Portuguesa Amanda	Matemática Roberta	Ciências Fernando	Tutoria Amanda

Turma 8A
EF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Geografia Bruno Zequin	Matemática Roberta M.	Língua Espanhol Bruno Cruz	Língua Inglesa Vanessa	Ciências Fernando
2ª	7h50	Arte Ricardo	Matemática Roberta M.	Tutoria Bruno Zequin	Historia Paulo Sutti	Matemática Roberta M
3ª	8h40	Matemática Roberta M.	Língua Portuguesa Amanda	Língua Inglesa Vanessa	Ciências Fernando	Língua Portuguesa Amanda
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Educação Física Anderson	Ciências Fernando	Matemática Roberta M.	Língua Inglesa Vanessa	Educação Física Anderson
5ª	10h50	Língua Portuguesa Amanda	Historia Paulo Sutti	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Amanda	Língua Espanhol Bruno Cruz
6ª	11h40	Língua Portuguesa Amanda	Historia Paulo Sutti	Língua Portuguesa Amanda	Matemática Roberta M.	Geografia Bruno Zequin

Turma 8B
EF

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Arte Ricardo	História Paulo Sutti	Geografia Bruno Zequin	Ciências Fernando	Língua Portuguesa Ana Paula
2ª	7h50	Matemática Roberta	História Paulo Sutti	Matemática Roberta	Língua Espanhol Bruno Cruz	Língua Portuguesa Ana Paula
3ª	8h40	Língua Portuguesa Amanda	Ciências Fernando	Matemática Roberta	Historia Paulo Sutti	Educação Física Anderson
Intervalo	9h30- 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h	Língua Portuguesa Amanda	Língua Inglesa Vanessa	Língua Portuguesa Amanda	Língua Portuguesa Amanda	Matemática Roberta
5ª	10h50	Educação Física Anderson	Matemática Roberta	Língua Inglesa Vanessa	Matemática Adriana Pianura	Tutoria Anderson
6ª	11h40	Geografia Bruno Zequin	Ciências Fernando	Arte Ricardo	Língua Inglesa Vanessa	Língua Espanhol Bruno Cruz

**Turma 9A
EF**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Matemática Marcelo	Arte Ricardo	Língua Inglesa Vanessa	Língua Espanhol Bruno Cruz	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata
2ª	7h50	Educação Física Angelo	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	História Marco Aurélio	Tutoria Elizabete
Intervalo	8h40-9h					
3ª	9h	Matemática Marcelo	Língua Inglesa Vanessa	Ciências Paulo	Língua Inglesa Vanessa	Geografia Simone
4ª	9h50	História Marco Aurélio	Matemática Marcelo	Educação Física Angelo	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Matemática Marcelo
Intervalo	10h40-11h					
5ª	11h	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Matemática Marcelo	Geografia Simone	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Ciências Paulo
6ª	11h50	História Marco Aurélio	Língua Espanhol Bruno Cruz	Ciências Paulo	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Matemática Marcelo

**Turma
9B EF**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Educação Física Angelo	Matemática Marcelo	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	História Marco Aurélio	Geografia Simone
2ª	7h50	Matemática Marcelo	Língua Inglesa Vanessa	Língua Inglesa Vanessa	Língua Inglesa Vanessa	Matemática Marcelo
Intervalo	8h40-9h					
3ª	9h	História Marco Aurélio	Arte Ricardo	Tutoria Luciana	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata.	Língua Espanhol Bruno Cruz
4ª	9h50	Ciências Paulo	Educação Física Angelo	Arte Ricardo	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Ciências Paulo
Intervalo	10h40-11h					
5ª	11h	Matemática Marcelo	Língua Espanhol Bruno Cruz	Ciências Paulo	História Marco Aurélio	Matemática Marcelo
6ª	11h50	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Matemática Marcelo	Geografia Simone	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata	Língua Portuguesa Elizete/Luciana/Renata

**Turma
8C EF**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Matemática Roberta	Língua Portuguesa Amanda	Língua Portuguesa Amanda	História Paulo Sutti	Geografia Bruno Zequin
2ª	7h50	Geografia Bruno Zequin	Língua Portuguesa Amanda	Língua Portuguesa Amanda	Matemática Roberta	Ciências Fernando
3ª	08h40	Educação Física Anderson	História Paulo Sutti	Arte Ricardo	Matemática Roberta	Matemática Roberta
Intervalo	9h30 10h	-----	-----	-----	-----	-----
4ª	10h00	Ciências Fernando	História Paulo Sutti	Língua Inglesa Vanessa	Educação Física Anderson	Língua Espanhol Bruno Cruz
5ª	10h50	Ciências Fernando	Língua Inglesa Vanessa	Matemática Roberta	Língua Inglesa Vanessa	Língua Portuguesa Amanda
6ª	11h40	Arte Ricardo	Matemática Roberto	Língua Espanhol Bruno Cruz	Língua Portuguesa Amanda	Tutoria Roberta



Horário Ensino Médio 2023

**Turma
1A EM**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Portuguesa(Literatura) Renata/Elizete	Língua Inglesa Vanessa	História Marco Aurélio	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Matemática-B Marcelo/Vinicius
2ª	7h50	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau Ferreira	Matemática-A Marcelo/Vinicius	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Steam Thiago/Paulo
Intervalo	8h40-9h00	-----	-----	-----	-----	-----
3ª	9h	Arte Natalia	Língua Portuguesa(Gramática) Renata/Elizete	Física Thiago	Língua Portuguesa(Literatura) Vanessa	Steam Thiago/Paulo
4ª	9h50	Arte Natalia	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau	Geografia Simone	Filosofia Fabio
Intervalo	10h40-11h00	-----	-----	-----	-----	-----
5ª	11h	História Marco Aurélio	Química Paulo	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Biologia Nicolau	Física Thiago
6ª	11h50	Matemática-B Marcelo/Vinicius	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Projeto de Vida/ Tutoria Simone	Química Paulo
7ª	12h40	Língua Portuguesa(Gramática) Renata/Elizete	Química Paulo	Geografia Simone	Língua Inglesa Vanessa	Projeto de Vida/Tutoria Simone
		Almoço	-----	Almoço	-----	-----
8ª	14h30	História Marco Aurélio	-----	Escrita Criativa/Redação Luciana	-----	-----
09ª	15h20	Educação Física Anderson	-----	Escrita Criativa/Redação Luciana	-----	-----
10ª	16h10	Educação Física Anderson	-----	Física Thiago	-----	-----

Horário Ensino Médio 2023

**Turma
1B EM**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Steam Thiago/Paulo	Língua Inglesa Vanessa	Biologia Nicolau	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Química Paulo Jose
2ª	7h50	Steam Thiago/Paulo	Língua Portuguesa(Gramática) Elizete	História Marco Aurélio	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Geografia Simone
Intervalo	8h40-9h00	-----	-----	-----	-----	-----
3ª	9h	Arte Natalia	Biologia Nicolau	História Marco Aurélio	Física Thiago	Matemática-B Marcelo/Vinicius
4ª	9h50	Arte Natalia	Química Paulo Jose	Matemática-A Marcelo/Vinicius	História Marco Aurélio	Língua Portuguesa Elizete
Intervalo	10h40-11h00	-----	-----	-----	-----	-----
5º	11h	Projeto de Vita/Tutoria Renata	Escrita Criativa/Redação Luciana	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Geografia Simone	Língua Portuguesa Elizete
6º	11h50	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Escrita Criativa/Redação Luciana	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Língua Portuguesa(Gramática) Elizete	Física Thiago
7º	12h40	Física Thiago	Projeto de Vita/Tutoria Renata	Química Paulo Jose	Língua Inglesa Vanessa	Filosofia Fabio Física Thiago
		Almoço	-----	Almoço	-----	-----
8º	14h30	Matemática-A Marcelo/Vinicius	-----	Matemática-B Marcelo/Vinicius	-----	-----
9º	15h20	Educação Física Anderson/Angelo	-----	Matemática- A Marcelo/Vinicius	-----	-----
10º	16h10	Educação Física Anderson/Angelo	-----	Biologia Nicolau	-----	-----

Horário Ensino Médio 2023

**Turma
1C EM**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Língua Inglesa Vanessa	Geografia Simone	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Língua Portuguesa Elizete
2ª	7h50	História Marco Aurélio	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau	IniCient/MeioAmbiente Giselia	Projeto de Vita/Tutoria Giselia
Intervalo	8h40- 9h00	-----	-----	-----	-----	-----
3ª	9h	Arte Natalia	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau	História Marco Aurélio	Projeto de Vita/Tutoria Giselia
4ª	9h50	Arte Natalia	Língua Portuguesa(Gramática) Elizete	Química Paulo Jose	Steam Thiago	Física Thiago
Intervalo	10h40- 11h00	-----	-----	-----	-----	-----
5º	11h	Escrita Criativa/Redação Luciana	Língua Portuguesa(Gramática) Elizete	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Steam Thiago	Geografia Simone
6º	11h50	Escrita Criativa/Redação Luciana	Biologia Nicolau	Jornalismo/ProjCinema Bruno Zequin/Marco Aurélio	Física Thiago	Filosofia Fabio
7º	12h40	Química Paulo Jose	Matemática-B Marcelo/Vinicius	História Marco Aurélio	Língua Inglesa Vanessa	Química Paulo Jose
		Almoço	-----	Almoço	-----	-----
8º	14h30	Língua Portuguesa(Literatura) Elizete	-----	Física Thiago	-----	-----
09º	15h20	Educação Física Anderson/Angelo	-----	Matemática- B Marcelo/Vinicius	-----	-----
10º	16h10	Educação Física Anderson/Angelo	-----	Matemática- A Marcelo/Vinicius	-----	-----

Horário Ensino Médio 2023

**Turma
2A EM**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	Língua Portuguesa (Gramática) Elizete/Renata	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Steam Thiago/Paulo	Comunicação Digital/Inteligência Thiago	Educação Física Anderson/Angelo
2ª	7h50	Língua Portuguesa (Gramática) Elizete/Renata	Matemática-B Marcelo/Vinicius	Steam Thiago/Paulo	Comunicação Digital/Inteligência Thiago	Educação Física Anderson/Angelo
Intervalo	8h40-9h00	-----	-----	-----	-----	-----
3ª	9h	Arte Natalia	Química Paulo Jose	Geografia Simone	Química Paulo Jose	Língua Portuguesa (Literatura) Elizete/Renata
4ª	9h50	Arte Natalia	Sociologia Bruno Zequin	História Marco Aurélio	Biologia Nicolau	Língua Inglesa Ana Paula
Intervalo	10h40-11h00	-----	-----	-----	-----	-----
5ª	11h	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau	Física Thiago	Desafios para um mundo sustentável Giselia	Língua Inglesa Ana Paula
6ª	11h50	Língua Portuguesa (Literatura) Elizete/Renata	Química Paulo Jose	Biologia Nicolau	Desafios para um mundo sustentável Giselia	Geografia Simone
7ª	12h40	História Marco Aurélio	Projeto de Vida/Monografia Bruno Zequin	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Física Thiago	Matemática-B Marcelo/Vinicius
		Almoço	-----	Almoço	-----	-----
8ª	14h30	Escrita Criativa/Redação Luciana	-----	Matemática-A Marcelo/Vinicius	-----	-----
9ª	15h20	Escrita Criativa/Redação Luciana	-----	Física Thiago	-----	-----
10ª	16h10	História Marco Aurélio	-----	Projeto de Vida/Monografia Bruno Zequin	-----	-----

Horário Ensino Médio 2023

**Turma
3A EM**

Aula	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1ª	7h	História Marco Aurélio	Química Paulo Jose	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Língua Portuguesa (Gramática) Elizete/Renata	Educação Física Anderson/Angelo
2ª	7h50	Língua Portuguesa (Literatura) Elizete/Renata	Química Paulo Jose	Geografia Simone	Química Paulo Jose	Educação Física Anderson/Angelo
Intervalo	8h40- 9h00	-----	-----	-----	-----	-----
3ª	9h	Est. De Rep. Culturais/Inteligência Renata	Matemática-B Marcelo/Vinicius	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Escrita Criativa/Redação Luciana	Língua Inglesa Ana Paula
4ª	9h50	Est. De Rep. Culturais/Inteligência Renata	Biologia Nicolau	Física Thiago	Escrita Criativa/Redação Luciana	Geografia Simone
Intervalo	10h40- 11h00	-----	-----	-----	-----	-----
5ª	11h	Steam Thiago/Paulo	Matemática-A Marcelo/Vinicius	Biologia Nicolau	Língua Portuguesa (Literatura) Elizete/Renata	Filosofia Fabio
6ª	11h50	Steam Thiago/Paulo	Língua Portuguesa (Gramática) Elizete/Renata	Física Thiago	História Marco Aurelio	Língua Inglesa Ana Paula
7ª	12h40	Projeto de Vida/Tutoria Marcelo	Biologia Nicolau	Matemática-B Marcelo/Vinicius	Sociologia Bruno Zequin	Física Thiago
		Almoço	-----	Almoço	-----	-----
8ª	14h30	Arte Ricardo	-----	Biotecnologia/Relações Int. Nicolau/Bruno Zequin	-----	-----
9ª	15h20	História Marco Aurelio	-----	Biotecnologia/Relações Int. Nicolau/Bruno Zequin	-----	-----
10ª	16h10	Matemática-A Marcelo/Vinicius	-----	Projeto de Vida/Tutoria Marcelo	-----	-----

Projetos Pedagógicos

- **Projeto Sustentabilidade** ;
- **Clube do Livro** – Ensino Fundamental 2;
- **Prevenção ao Bullying** – todos os níveis de ensino;
- **Construção da Cultura dos Direitos Humanos, na Escola** – Fundamental 2;
- **Projeto Voluntariado Jovem** – Ensino Médio;



Pré-Projetos Rede PEA/UNESCO 2023

Segmento da Educação Infantil e Curso Integral

- Título do(s) Projeto(s) / Atividade(s):

- Infantil 4 - "Água para todos: Conscientização para além de nossas torneiras".
- Infantil 5 - "Respeitando as diferenças ao redor do mundo".
- 1º ano Integral: "Amizade: conviver, respeitar e valorizar".
- 2º a 5º ano Integral: "A atitude que precisamos para o oceano que queremos".

- Temas abordados:

- Infantil 4: Década Internacional para Ação: Água para o Desenvolvimento Sustentável.
- Infantil 5: Década Internacional dos Afrodescendentes.
- 1º ano Integral: Ano Internacional do Diálogo como Garantia de Paz.
- 2º a 5º ano Integral: Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável

- Sinopse (breve descrição das intenções educativas e objetivo do (s) projeto (s)):

- Infantil 4: O projeto "Água para todos: conscientização para além de nossas torneiras" proporcionará vivências relacionadas à temática água, com os objetivos de desenvolver novos saberes e valores, incentivando atitudes voltadas à preservação do meio ambiente.
- Infantil 5: O projeto "Respeitando as diferenças ao redor do mundo" abordará conhecimentos sobre as Histórias e as raízes culturais presentes em nosso país, por meio de pesquisas sobre os costumes, as brincadeiras e as tradições existentes na África e no Japão, que influenciaram a nossa identidade nacional. Ao longo do projeto serão observadas e registradas as curiosidades e o que os alunos compreenderam por meio dessa vivência.
- 1º ano Integral: O projeto "Amizade: conviver, respeitar e valorizar" surgiu a partir de uma necessidade da turma de compreender o espaço do outro, o respeito às diferenças e como lidar com os possíveis conflitos, apresentando soluções e reflexões sobre a problemática apresentada. O projeto tem como objetivo valorizar o diálogo como forma de manutenção de uma comunicação não-violenta.
- 2º a 5º ano Integral: Desenvolveremos o Projeto: "A atitude que precisamos para o oceano que queremos", com o intuito de informar e conscientizar os alunos sobre a importância dos Oceanos para a vida na Terra e estimular atitudes positivas em prol da preservação dos Oceanos e da vida marinha.



PRÉ- PROJETO SUSTENTABILIDADE

Fund.1

No Ensino Fundamental 1 desejamos aprimorar a compreensão de nossos alunos sobre diferentes âmbitos da Sustentabilidade, levando em conta a conscientização relacionada ao consumo consciente permeado aos fatores ambientais, políticos, econômicos e sociais para que percebam que, quando as ações sociais positivas são colocadas efetivamente em prática, cobrando mudanças, questionando padrões, possuem a capacidade de melhorar a qualidade de vida de toda população e do ambiente.

Nesse contexto, mais importante que as palavras, são as ações* e os valores que devem ser praticados, principalmente e diretamente com a tolerância e o respeito às diferenças. Nesse sentido, a inserção de pessoas com deficiência também se torna fundamental para a Sustentabilidade do planeta.

*Só para ter uma visão macro...

1º ano – Feira de troca de brinquedos

2º ano – Foco na Educação Financeira – reaproveitamento dos materiais

3º ano – Produzir novas roupas com olhar de reaproveitamento

4º ano – Inclusão – labirinto sensorial

5º ano – Escambo – roupas e sapatos

*Datas comemorativas trabalhadas

-22 de março – Dia da Água

-15 de maio – Dia Internacional das Famílias

-05 de junho – Dia do Meio Ambiente

-09 de agosto – Dia Internacional dos Povos Indígenas

-21 de setembro – Dia Internacional da Paz

-16 de outubro – Dia Internacional da Alimentação

Qualquer dúvida ou necessidade, estamos à disposição.

Andrea e Suely



Biblioteca Lenyra Camargo Fraccaroli

Projeto “Clube do Livro”



1. Apresentação

Defino o clube do livro como um clube social, aberto, onde pessoas normalmente se encontram para discutir sobre um livro que estão lendo ou leram, expressando suas opiniões, críticas, etc.

O Clube do Livro busca alcançar, por meio de leitura e de debates, um crescimento intelectual através da somatória de ideias, guiando habilidades com competência para disseminar o hábito da leitura. É um projeto gratuito e dirigido aos alunos do Fundamental II.

2. Coordenadora do projeto

Magda Shirlei (Bibliotecária)

3. Público alvo

Alunos do Fundamental II.

4. Objetivo

Criar o hábito da leitura para os jovens; fomentar a reflexão e discussão dos temas abordados; estreitar a relação dos alunos com a Biblioteca.

5. Como funcionará o Clube do Livro

- ✚ Inscrição do candidato;
- ✚ Sugestão de um livro;
- ✚ Encontro quinzenal;

Colégio Santa Amália

✦ Divulgação do encontro e da obra escolhida no mural da biblioteca.

Obs.: O Clube é Gratuito.

Quinzenalmente, será realizado um encontro, sempre após o término das aulas, na Biblioteca do Colégio Santa Amália (Quintas-Feiras), onde os participantes debatem temas referentes à leitura de livros. Para participar, o aluno deverá se inscrever na biblioteca do colégio, ler um ou mais livros de sua livre escolha e socializar com os outros integrantes através de comentários, impressões e discussões. Isso garantirá o direito de trocar os livros com os colegas. É um troca-troca de boas leituras e grandes idéias.

6. Mediação

Os debates e encontros serão mediados pela bibliotecária ou professor voluntário.

7. Livros do projeto

Os livros utilizados serão próprios ou do acervo, não necessariamente novos.

8. Local do encontro

Biblioteca

9. Horário do Encontro

14h

10. Periodicidade dos encontros

Quinzenal

11. Duração de tempo do encontro

De 30 a 45 min.

Atenciosamente,

Magda Shirlei de Lima

Bibliotecária



PROJETO BULLYING

Duração: O ano todo – 1 aula por mês.

Ano/turmas participantes: 1º. Anos

Áreas do conhecimento envolvidas: Língua Portuguesa, História, Ciências.

Professoras: Patricia Claudia e Rita

JUSTIFICATIVA

Bullying é uma situação que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas. O termo bullying tem origem na palavra inglesa *bully*, que significa valentão, brigão. Mesmo sem uma denominação em português, é entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação, humilhação e maltrato. Pesquisas realizadas em 2008 em seis estados brasileiros, apontaram que 70% de 12 mil alunos consultados afirmaram ter sido vítimas de violência escolar.

Pais e professores são figuras centrais no desenvolvimento moral, ou seja, no julgamento que a criança tem sobre o que é certo ou errado. Mas, na prática, o verdadeiro protagonista desse amadurecimento é ela própria, que constrói desde cedo um conjunto de valores pessoais. E, mais importante ainda: é ela quem também toma decisões frente aos dilemas morais que encontra no dia a dia. Nesse processo, o senso de justiça é um dos principais aspectos a serem desenvolvidos. Segundo Jean Piaget (1896-1980), as crianças passam por diferentes tipos de compreensão em relação às regras. Conforme amadurecem, obtêm cada vez mais condições de se relacionar com elas de maneira crítica. Assim, constituem uma moral dita autônoma, pela qual passam a considerar a intencionalidade dos atos.

Este Projeto visa estimular os alunos a refletirem a respeito dos valores necessários para a formação de um indivíduo capaz de atuar na sociedade de maneira autônoma além de promover a cidadania, a capacidade empática e o respeito a terceiros, nos marcos de uma cultura de paz e tolerância mútua. Também é importante ressaltar que nem tudo pode ser considerado bullying,

como vem acontecendo. Isso é banalizar e as crianças e também adultos não devem confundir. Às vezes uma simples brincadeira se torna bullying e muitas vezes não é. Saber diferenciar é muito importante.

OBJETIVOS

- ✓ Reconhecer nas relações pessoais do seu dia a dia os valores universais e a ética;
- ✓ Conhecer conceitos como respeito, colaboração e boas maneiras;
- ✓ Participar das reflexões sobre a educação pautada nos valores universais;
- ✓ Participar de rodas de histórias e ouvir canções que abordem diversos temas voltados para a diversidade e o respeito, conscientizando os alunos.

1ª HISTÓRIA – “VOCÊ QUER SER MEU AMIGO ?” - Fevereiro

Autor: ÉRIC BATTUT / Editora: FTD



- Nesta história o ratinho parte em busca de um amigo e em sua jornada encontra muitos bichos, inclusive de sua espécie, porém ele é repellido por todos por ser de uma cor diferente.
- Após a leitura, perguntar às crianças o que acharam do livro. Se eles acham que as pessoas são realmente diferentes, o que acham disso? Quais as diferenças que podemos perceber mais facilmente (características físicas)? E aquelas que não aparecem, como podemos perceber (características da personalidade)? E se todos fossem iguais, como seria?
- Cada um sorteará o nome de um amigo e falará uma característica física e algo que acham do amigo.
- No final da história ele encontra um elefante verde que vira seu melhor amigo e que na verdade, a cor verde era de medo do ratinho. O elefante é cinza. Um aceita o outro como é. Não importa o tamanho, a cor, o jeito. Retomar esse final e falar um pouco das características de cada criança e cada um é bonito do seu jeito.



- Registro da roda de história: As crianças receberão o ratinho para pintar e recortar em volta. Colarão no caderno de cartografia e completarão o cenário com a parte da história que quiserem.

2ª HISTÓRIA – “UM INSETO MUITO FEIO” - Março

Autor: Liz Pichon / Editora: Ciranda Cultural



- A história fala de um inseto que se acha muito feio por ter olhos esbugalhados, pele estranha e peluda e que se compara com outros insetos que considera mais bonito.
- No final da história ele percebe que não vale a pena querer ser como os outros e os outros insetos passam à aceitá-lo como ele é. Encontra um companheiro, se casa e forma uma família.
- Importante ressaltar que cada um é do jeito que é, que não devemos ser como o outro e que, principalmente temos que ser respeitados com as nossas diferenças, sejam elas quais forem. Abordar aí algumas diferenças que podem existir.
- Registro da roda de história: Confeção de um fantoche de vara do inseto.

A partir dessa história citaremos a palavra **BULLYING**

3ª HISTÓRIA – “TADEU BARTOLOMEU É NOVO NA ESCOLA” -

Autor: David Mackintosh / Editora: Caramelo - Abril



- A história conta a chegada de um novo aluno à escola. As crianças o recebem fazendo pré-julgamentos, olhando de cara feia, fazendo comentários sem conhecê-lo, fazendo piadas com suas características físicas e com a sua maneira de ser e ter certas coisas.
- Em um segundo momento, perguntar as crianças se já ouviram falar de *Bullying*, o que acham que significa?



- Depois de realizar o levantamento dos conhecimentos prévios das crianças e esclarecer qualquer dúvida que possa surgir, perguntar se alguém acha que já sofreu bullying e como se sentiu? Conhece outra pessoa que sofreu bullying? Ou ainda, conhece alguém que fez bullying com algum conhecido?
- Por último, fazer a relação do que será que Tadeu Bartolomeu sentiu diante de tantos comentários sobre ele que não eram pertinentes e que isso é conhecido como **Bullying verbal**. Relatar outros tipos como **Bullying físico**, **Bullying psicológico** e também o **Cyberbullying**, por meio da internet.
- Elaborar com as crianças algumas frases de reflexão do que não devemos fazer para não causar constrangimento e até mesmo tristeza nas pessoas, principalmente quando chegam em algum lugar. As crianças receberão esse registro para colar no caderno de história e em alguns lugares pela escola.
- **Atividade no Caderno de História: COMO DEIXAR O BARTOLOMEU FELIZ?**

4ª HISTÓRIA – “O PATINHO FEIO” - Maio

Editora: Ciranda Cultural



- Após a leitura do livro, assistir ao curta metragem em vídeo: **O Patinho feio** para fazer um paralelo das versões, que no final abrangem o mesmo tema: a rejeição por ser diferente.
- Após o vídeo, a professora irá provocar os alunos a pensarem em como se sentiu o patinho feio;
- Após a história, formar duplas ou trios e refletir com frases de impacto e ilustração sobre o respeito à diversidade. Podemos dividir a turma com desenhos de crianças de cores e raças diferentes, convivendo juntas, brincando, passeando etc. Elaborar uma ação para evitar o bullying na escola e registrá-la com uma frase e o desenho de cada um. Espalhar



pelos corredores esses cartazes de sensibilização e respeito. (Colocar o título: Projeto Bullyng).



5ª HISTÓRIA – “A ZEBRINHA PREOCUPADA” - Junho

Autor: Lúcia Reis / Editora: FTD

- O livro fala de uma zebra que tem as listras diferentes das outras zebras e tem medo de ser rejeitada por esse motivo, até encontra uma girafa também diferentes, com quadradinhos ao invés de manchas pelo corpo. O assunto entre elas rende e a zebra aprende que todos devem gostar dela do jeito que ele é.
- Contar a história e em seguida conversar com o grupo sobre a importância de acolher os amigos, independente das características, principalmente quando ela é muito visível.



6ª HISTÓRIA – “MENINA NÃO ENTRA” - Agosto

Autor: Telma Guimarães Castro Andrade / Editora: Do Brasil

- O livro fala de um grupo de amigos que forma um time de futebol e faltando um jogador, aparece uma jogadora. Mas o preconceito faz com que ela seja excluída. Mas depois de mostrar suas aptidões para o futebol, foi aceita e virou capitã do time.
- Contar a história e em seguida refletir com o grupo sobre não existir coisas de menino e de menina. Respeitar o gosto de cada um e jamais excluir um ou outro de alguma brincadeira.
- Conversar com o professor de Educação física sobre a possibilidade de se fazer um jogo de futebol, misturando meninos e meninas.
- Desenho no caderno de cartografia: Título: **TODO MUNDO FUTEBOL CLUBE.**



7ª HISTÓRIA – “PINOTE, O FRACOTE E JANJÃO, O FORTÃO”

– Setembro

Autor: Fernanda Lopes Almeida / Editora: Ática



- Conversar com as crianças a respeito dos acontecimentos da história e refletir a respeito das atitudes das crianças: Por que elas faziam tudo que o Janjão mandava? A postura dele estava correta? As coisas que ele mandava os outros fazerem eram legais? O que você faria? O que acharam da atitude do Pinote? Você escolheria outro final para esta história, qual seria?
- Atividade: Se você fosse o Pinote o que você falaria para o Janjão? – Fazer uma listagem coletiva. Em seguida, confecção do chapéu de jornal.

8ª HISTÓRIA – “MARIA-VAI-COM-AS-OUTRAS” – Outubro

Autor: Sylvia Orthof / Editora: Ática



- Leitura do Livro e roda de conversa onde as crianças percebam que cada uma deve ter suas próprias vontades, respeitando a dos outros e que não devem se deixar levar pelo pensamento do outro. Cada uma vai contar o que mais gosta de fazer e socializar com o amigo.
- Caderno de Cartografia: Recorte e colagem da Maria e desenho das outras ovelhas compondo uma página do livro. com as outras e Confecção de um painel com os personagens da história e o nome de cada criança.



§

9ª HISTÓRIA – “IGUAIS” – Novembro

Autor: Ivo Minkovicius / Editora: Volta e meia

- Finalizando esse projeto com a história IGUAIS, mostrando que tudo é diferente, seja objetos ou pessoas. Até mesmo os gêmeos idênticos, tem suas diferenças.
- Caderno de História: Representaremos a página 23 do livro com a foto do rosto das crianças da sala para completarem o corpo e o cenário.
- Trabalhar os sentimentos grupo na “fotografia” desenhada por eles, mostrando que vivemos em conjunto, mesmo cada um sendo diferente.



***MÚSICAS – *NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM** - Miguel Karan

***DE TODA COR** – Renato Luciano

Propor um entrosamento entre as crianças por meio das músicas, cantando e fazendo a leitura da leitura das letras. As músicas falam do respeito à individualidade e o jeito de cada um ser.

***VÍDEO:** Assistir ao curta metragem sobre o tema:

Turminha da Graça - Buu Para o Bullying

<https://www.youtube.com/watch?v=XAw1HioquTQ>

- Discutir com as crianças a respeito do filme: O que acharam?
- Registro da conversa: Listagem coletiva sobre atitudes que ocorreram relacionadas ao Bullying dentro daquela escola. Vamos imprimir para as crianças colarem no caderno de história.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive-like set of letters.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS:

- No decorrer do nosso trabalho promover um ambiente no qual o grupo possa trazer situações reais, das quais acham que possa ter ocorrido casos de bullying;
- Discutir as situações trazidas com as crianças e esclarecer as dúvidas que surgirem;
- Provocar o grupo a pensar em possíveis soluções para os problemas apresentados;
- Organizar as crianças em Rodas de Conversa para estes momentos, em diferentes ambientes da escola;
- A elaboração e confecção dos cartazes e da discussão das experiências contribuirão na aquisição de novos conceitos, procedimentos e atitudes para as crianças.
- A pesquisa tanto em sala de aula como em casa ilustrarão bastante o trabalho diante desse tema.

AVALIAÇÃO PROCESSUAL



PROJETO – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 1

Título: Bullying

Série: 2º ano

Professoras: Audrej, Karina e Gabriela

Duração: ano letivo de 2023

Justificativa:

Bullying é uma situação que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas. O termo bullying tem origem na palavra inglesa *bully*, que significa valentão, brigão. Mesmo sem uma denominação em português, é entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação, humilhação e maltrato.

Deste modo pretende-se discutir com este projeto as situações ocorridas no ambiente escolar e virtual caracterizada como bullying, além disso, este projeto visa discutir formas de convivência no espaço escolar, valorizando a amizade, os valores humanos e a integração entre os envolvidos no projeto.

Com o novo olhar que a BNCC traz, vem de encontro ao que propõe o projeto, a reflexão do seu comportamento bem como daqueles que o rodeiam.

Objetivo:

Minimizar comportamentos inadequados, conscientizando os alunos da responsabilidade e do envolvimento de cada um no processo de aprimorar os relacionamentos intra e interpessoal.

Etapas:

1. Roda de conversa

Iniciaremos esse trabalho com a Roda de Conversa, retomando com os alunos o que eles sabem sobre o assunto, o que eles pensam a respeito do bullying, pois este tema também foi trabalhado no 1º ano. Questionaremos quais palavras que os alunos associam ao bullying.

Em seguida a professora será a escriba, e fará um cartaz diferenciando a brincadeira do bullying e deixar fixado na sala.

2. Pedra, papel e tesoura.

O objetivo desta brincadeira é compreender que todos nós temos habilidades e fragilidades, por isso não devemos usar a fragilidade do outro para nos sobressair.

Assistiremos ao vídeo: Pedra, papel e tesoura.

<https://www.youtube.com/watch?v=a6MbtYZ6sOU>

Em seguida discutiremos o motivo pelo qual o personagem estava sendo perseguido e quais as atitudes dos amigos. Vamos conhecer também as regras da brincadeira pedra papel e tesoura, e propor uma reflexão, em que todos nós somos frágeis e fortes.

Pedra – quebra a tesoura mas é embrulhado pelo papel

Papel – embrulha a pedra mas é cortado pela tesoura

Tesoura – corta o papel mas é quebrada pela pedra

As crianças poderão brincar em trios e virtualmente também.

3. Papel amassado

O objetivo dessa atividade é propor reflexões para o grupo e falar sobre respeito, companheirismo, amizade e o poder de sempre manter a educação. Para isso, traremos uma metáfora, mostrando que pessoas são como papéis amassados, uma vez que são ofendidas e magoadas, se sentem desrespeitadas e sofrem com falta de educação dos outros, mesmo que perdoem, sempre acabam ficando afetadas de alguma forma.

A moral da história é a de que, seja no ambiente escolar ou mesmo nas relações pessoais, amorosas ou familiares, tudo que fazemos tem consequências. Por isso mesmo, sempre precisamos pensar antes de agir, respeitar as pessoas e tratá-las com educação e cordialidade, ou seja, do mesmo modo como gostaríamos de ser tratados.

Para a atividade, em um papel as crianças desenharão um amigo com bastante capricho, após confecção dos desenhos eles deverão amassar e em seguida tentar desamassar.

Esperamos que cada um perceba que cada amassado pode ser uma ferida, e infelizmente podemos não voltar como éramos antes ficam as cicatrizes.

4. Tirinha - cyberbullying

Faremos uma análise de tirinhas que apresentam uma crítica sobre o cyberbullying. Essa é uma maneira “sofisticada” de fazer bullying que está cada vez mais presente no cotidiano das crianças principalmente com as novas ferramentas e grande acesso a internet por parte dos alunos. Falaremos sobre o bom uso do chat no teams entre outros meios de comunicação via internet.



Após análise faremos uma reflexão sobre a principal característica do bullying, ofender, machucar e o quanto é difícil hoje dia fazer um elogio ao amigo.

No início de cada aula 2 amigos serão escolhidos para ficar na roda do elogio e receberá um elogio de toda a turma.

Como produto final as crianças serão convidadas a fazer suas tirinhas com boas práticas de convívio e amizade promovendo o elogio dos seus amigos de grupo. Cada tirinha será anexada no mural.

Avaliação processual

Bullying? Nem de brincadeira!



Título: “Bullying”

Série: 3º ano

Professoras: Erica Osti, Rita Morais, Erica U e Tatiane

Duração: Anual

Disciplinas envolvidas: Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia.

Justificativa:

O Bullying é um problema social que vem ganhando as mídias e tem sido discutido e problematizado, principalmente nas mídias e no ambiente escolar. Atualmente os problemas gerados pelo Bullying nas escolas são muito graves, principalmente por envolver crianças e adolescentes que ainda estão em período de formação da personalidade.

Não é nada fácil para os alunos lidar constantemente com agressões, ofensas e violência em geral.

Um ambiente assim tende a reforçar preconceitos e relações de poder e quando a escola falha no combate ao Bullying, acaba por formar uma sociedade que reflete a violência, sendo assim, mais do que ensinar há diversidade entre nós, este projeto irá conceituar o Bullying e alertar às crianças para não cometam ou permitam esse comportamento e tenham posturas cooperativas do primeiro ao último dia de aula, que devem percorrer todas as situações ao longo da vida, inclusive com os pessoas de sua convivência, dentro ou fora da escola.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

Objetivos:

- Levar o aluno a exercer a cidadania de forma justa respeitando as diferenças e valorizando a dignidade da pessoa humana, bases para a vida em sociedade.
- Conceituar Bullying e reconhecer a prática, como ela acontece e os seus efeitos tanto para quem sofre como para quem pratica.
- Entender que as diferenças existem não por escolha, mas pela origem e que o mundo não seria tão especial se as pessoas fossem todas idênticas.
- Desenvolver a consciência e o desejo de mudanças de atitudes e comportamentos em relação ao próximo, com a aceitação das diferenças.
- Aplicar atividades orais e escritas que estimulem a reflexão sobre as práticas de violência no espaço escolar.
- Combater a prática do Bullying na escola.

As etapas de trabalho

1ª Etapa: Contação de História A escova de dente azul

Iniciem a aula mostrando a imagem das pessoas idênticas e questionaremos os alunos:

- *Vocês conhecem dois seres vivos iguais?*

Deixem que falem sobre a imagem.

Conversem que os seres humanos têm características que nos diferenciam uns dos outros. Se alguém citar os gêmeos idênticos, lembrem das diferenças de temperamento que geralmente eles têm.

Em seguida, questionem:

Como seria o mundo se todos fossem iguais? E se pensássemos da mesma maneira, tivéssemos os mesmos gostos, os mesmos sonhos, agíssemos totalmente iguais?

Deixem que falem sobre as vantagens das pessoas serem diferentes pois isso traz diversas contribuições à sociedade.

Expliquem que contaremos uma história, que mostra uma família que um dos irmãos é diferente, por isso, é muito especial e tem muito a nos ensinar.

Primeiramente explorem a capa e façam a predição da mesma.

Contem a história, que é muito emocionante e ao final, deixem que nos contem o que puderam aprender com o Romeu.

Enfatizem muito a importância da tolerância, respeito e solidariedade a todos diferentes de nós, inclusive em nossa escola há vários alunos iguais ao Romeu.

2ª Etapa: Padlet (confeção do presente para Romeo)

Ao final, explique que cada um deles irá pensar em um presente muito especial para Romeo, pode ser um desenho, uma cartinha, uma dobradura com legenda e que essa será uma tarefa de casa muito especial, por esse motivo deverá ser feita com muito capricho, pois faremos a tentativa de enviar ao próprio Romeo.

Cada aluno poderá tirar uma foto de seu “presente” e postar no link de sua classe.

3ª Etapa: Roda de conversa e atividade

Inicie a aula retomando a história contada, para que falem sobre quais sentimentos pessoas que se sentem diferentes podem ter quando estão em um grupo, que por vezes os ignora, faz brincadeiras inadequadas com eles ou até os agride por isso.

A partir desse momento surgirá o termo Bullying e nesse momento é muito importante que os alunos conheçam o verdadeiro conceito desse termo, para ilustrar, assistirão ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=psieH5qBlpk>

Alerte os alunos que esse tipo de violência não ocorre apenas nas escolas e que para ser Bullying as ações devem ser repetidas por bastante tempo.

Trabalhe com o MC 1.

4ª Etapa: Roda de conversa

Imagem 1



Imagem 2



Apresente as duas imagens os alunos no telão e discuta com a classe o sentimento das duas crianças.

Logo em seguida cada criança escolherá uma das imagens, descreverá a cena e dará uma solução para esse caso MC 2.

5ª Etapa: Roda de conversa e atividade

Peça para que os alunos tragam de casa pedaços recortados de corpos de pessoas de revistas, jornais ou imagens da Internet (cabeça, tronco, pernas).

Em sala, eles farão (em cartazes) a junção dessas partes, com as diversas figuras, formando diferentes corpos, com diferentes feições e estruturas físicas, para que percebam que as pessoas são diferentes umas das outras e ao final falaremos sobre a tolerância e o respeito.

6ª Etapa: Tipos de Bullying

Inicialmente faça um levantamento de conhecimentos prévios sobre os tipos de Bullying que as crianças conhecem e registrem na lousa. Logo após, aplique o MC 3.

Ao final, cada criança escolherá um tipo de Bullying para criar uma frase de impacto que será espalhada pela escola como um alerta de cuidado com o outro.

7ª Etapa: Nem tudo é Bullying

Nessa aula, por meio de roda de conversa, faça com que os alunos percebam a diferença entre Bullying e provocações, desavenças, brigas, conflitos, indisciplina, desrespeito, ou seja, situações que ocorrem entre os estudantes.

Após a roda proponha um registro no caderno, uma tabela com o título:

Nem tudo é Bullying !	
Quando é?	Quando não é?

Apoio para o professor...

Nem tudo é bullying!	
Quando é?	Quando não é?
<ul style="list-style-type: none">✓ As agressões são repetitivas e intencionais;✓ Não existem motivos concretos para as agressões; 	<ul style="list-style-type: none">✓ As agressões são casuais. As crianças logo estão brincando juntas de novo;✓ O sentimento na brincadeira é de alegria. As crianças se divertem nas brincadeiras; 



8ª Etapa: Atividade de reflexão

Converse com os alunos:

Depois de tudo que conversamos, pessoas que sofrem Bullying, como se sentem?

Como imaginam que fica o coração dessas pessoas?

Após a conversa assistir o vídeo: Como consertar um coração quebrado?

https://gospel.ipidorio.com/?page=brbullying&gclid=EAlaIQobChMltb_er9bI9AIVAguRCh1SpQLmEAAAYASAAEgKS-vD_BwE

Atenção : Deixar rodar até 2min e 49 s

Finalize a aula, conversando sobre o vídeo, o que sentiram ao decorrer do mesmo e deixe que façam o MC 4. Depois socialize com o grupo.

9ª Etapa: Produto final

Nessa aula os alunos criarão um manual com táticas para acabar com o Bullying. Em duplas, criarão dicas que irão colaborar para que acabe com essa prática que tanto faz mal para todos. Farão escrito e ilustração sua dica. Ao final será feito um livro (manual) <https://bookcreator.com/> que poderemos disparar nas mídias da escola.

10º Etapa: Avaliação Processual



PROJETO - ENSINO FUNDAMENTAL 1



Título: Bullying

Série: 4º ano

Professoras: Rita morais, Erika Ueda, Juliana Zambom, Adriana Paz.

Duração: Um trimestre

Disciplinas envolvidas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia.

Justificativa:

O Bullying é um problema mundial, sempre existiu e vem aumentando com o desenvolvimento da comunicação. A prática do Bullying tornou-se algo comum nos espaços escolares, provocando cada vez mais situações violentas, tanto dos agressores, como das vítimas.

Mais importante do que ensinar o conceito de Bullying e alertar as crianças para não cometerem ou permitirem esse comportamento, é ensinar a ética e as posturas cooperativas do primeiro ao último dia de aula, que devem percorrer todas as situações ao longo da vida, inclusive com os colegas na convivência, dentro ou fora do Colégio.

É importante discutir as questões ligadas a prática do Bullying, pois proporciona reflexão e evita que novos casos de bullying ocorra na escola. Este projeto pretende atuar com os alunos e suas respectivas famílias, buscando medidas educativas que combatam as ações de violência na escola.

Objetivos:

- Refletir sobre a necessidade de desenvolvermos ações educativas contra o Bullying na nossa escola;

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

- Estimular a empatia entre os alunos, expandindo a compreensão sobre o que ela pensa e a sentir o que ela sente, ainda não expresse de modo explícito ou objetivo.
- Aplicar atividades orais e escritas que estimulem a reflexão sobre as práticas de violência no espaço escolar;
- Discutir o respeito as diferenças dentro e fora da sala de aula;
- Combater a prática do bullying na escola

As etapas de trabalho

1ª Etapa: Levantamento de hipóteses

Nessa primeira etapa, realizar uma roda de conversa para o levantamento dos conhecimentos prévios sobre o significado da palavra Bullying. Questionar:

- *O que você sabe sobre o Bullying?*

O registro deverá ser em forma de texto no MC1 onde cada aluno colocará o seu conceito e alguns exemplos de atitudes que podem ser considerados como bullying - *essa produção não será corrigida, apenas nos servirá de material para iniciarmos esse projeto, pois a nossa meta é saber o grau de conhecimento dos nossos alunos sobre esse assunto.*

Em seguida apresentar o vídeo *Bullying não! Ser diferente é legal - Canal da Charlotte* https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY e conversar sobre ele.

2ª Etapa: Vídeo

Assistir aos vídeos abaixo:

- *A importância de cada um no grupo e o respeito*
<https://www.youtube.com/watch?v=vb-3NdH75d0>
- *Curta de animação - Que papo é esse: Bullying*
<https://www.youtube.com/watch?v=sQmdnMFp8Ek>

Em seguida, discutir com os alunos sobre a personagem principal do vídeo *“Que papo é esse: Bullying”* - realizar o levantamento das características dessa personagem, a mudança ocorrida e os sentimentos que permeiam durante toda a história.

Realizar o MC2.

3ª Etapa: Definição sobre o significado da palavra Bullying.

Assistiremos o vídeo abaixo e conversaremos sobre o significado da palavra Bullying.

- *Falando sobre bullying | Vídeo educativo infantil | Mundo de Kaboo*
https://www.youtube.com/watch?v=s_zd0mSvzio
- *Conheça os tipos de bullying que devem ser na escola*
<https://www.youtube.com/watch?v=RAfbbbALALY&t=36s>

Bullying é uma situação que se caracteriza por **agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas**. O termo bullying tem origem na palavra inglesa *bully*, que significa valentão, brigão. Mesmo sem uma denominação em português, é entendido como ameaça, tirania, opressão, intimidação, humilhação e maltrato.

Questionar:

- *Por que acontece?*
- *Por que os meninos e as meninas fazem Bullying?*

Ouvir as falas dos alunos e explicar a partir do texto abaixo.

Para o professor: Na prática significa que Bullying é quando um menino, uma menina ou um grupo de crianças maltratam outra pessoa com a intenção de prejudicar e fazer com que se sinta mal, de forma repetida ao longo do tempo.

Maltratar significa “tratar mal a outra pessoa”. Pode-se maltratar alguém de várias maneiras. Por exemplo, bater ou empurrar é maltratar fisicamente. Existem também outras maneiras muito agressivas de maltratar, mesmo que não usem corpo.

Com as palavras ou com os gestos se pode insultar, zombar, não deixar um colega brincar ou jogar, excluir do grupo, deixar alguém sempre “de lado”, etc. Também se causa dano quando falamos mal de alguém pelas costas, para que os demais não sejam seus amigos ou amigas, por exemplo.

Maltratar sempre a mesma pessoa, com intenção de fazê-la sentir-se mal, não é o mesmo que brigar com alguém uma vez ou discutir em um jogo.

• Atividade em grupos (quatro participantes)

Os alunos presentes em sala de aula, elaborarão cartazes no A3 no estilo “Você sabia?”, sobre o significado da palavra e os tipos de bullying (esse trabalho será colocado no

mural da sala). Os alunos on-line farão os cartazes no Paint e poderão enviar via chat para a professora, para ser compartilhado via redes sociais do Colégio.

4ª Etapa: Conclusão da definição para o registro no MC3.

Bullying é quando um menino, uma menina ou um grupo de crianças maltratam outra pessoa com a intenção de prejudicá-la, magoá-la ou ameaçá-la. Esse comportamento inadequado ocorre frequentemente e muitas vezes sem motivos claros. O agressor pode sentir que tem mais poder, força ou inteligência que a pessoa perseguida e fazer com que esta se sinta mal, essa agressão ocorre de forma repetida ao longo do tempo.

Os alunos deverão voltar ao MC1, pergunta 2 para rever as situações descritas por eles e verificar se realmente trata-se de bullying e responder as questões do **MC3**.

5ª Etapa: Levantamento de conhecimentos sobre em que situações não são consideradas Bullying

Na Roda de Conversa, questionar os alunos sobre quais situações não são consideradas Bullying.

Após ouvi-los, questionar as seguintes situações:

- *Há uma briga com um amigo ou amiga, uma mesma discussão ou até mesmo um insulto entre colegas por não estarem de acordo com algo. Ainda que não seja uma boa maneira de resolver um problema. Esse caso pode ser considerado Bullying? Por quê?*
- *Alguma vez não permitem que participe de um jogo ou brincadeira, ou zoem de você. Ainda que isso, sem dúvida, faça você se sentir mal e não seja uma boa atitude. E esse caso pode ser considerado Bullying? Por quê?*

Os alunos registrarão no **MC4** cujo título é “**Não se trata de Bullying quando:**”

6ª Etapa: Atividade prática - MC5

Repensando no Bullying...

Responder as questões referentes sobre o assunto na atividade prática - **MC5**.

7ª Etapa: Roda de conversa e cartaz

Iniciar a roda com o seguinte questionamento:

— *O que leva o autor do Bullying a praticá-lo?*

Na Roda de Conversa, abrir uma discussão sobre a questão acima e retomar sobre o vídeo, que descreve as características do praticante.



Para o professor: Querer ser mais popular, sentir-se poderoso e obter uma boa imagem de si mesmo. Isso tudo leva o autor do bullying a atingir o colega com repetidas humilhações ou depreciações. É uma pessoa que não aprendeu a transformar sua raiva em diálogo e para quem o sofrimento do outro não é motivo para ele deixar de agir. Pelo contrário, sente-se satisfeito com a opressão do agredido, supondo ou antecipando quão dolorosa será aquela crueldade vivida pela vítima.

Aqui vamos trabalhar para reverter a situação do praticante de bullying - trabalho em grupos (quartetos)

Comanda: Você e seus colegas aprenderam as situações que levam os autores de Bullying a praticá-los, pois eles querem ser populares, poderosos e terem uma boa imagem de si mesmo. Agora, como vocês poderiam ajudar um colega ou um grupo de colegas que agem desse jeito?

Os alunos deverão montar um cartaz de soluções para reverter a situação acima.

7ª Etapa: Reflexões

Realizar a leitura compartilhada do **MC6** e do livro "*Orelhas de Borboleta*" de Luisa Aguilar e André Neves, por meio do link <https://www.slideshare.net/smarios/orelhas-de-borboleta-47167321/9>

Após a leitura questionar:

- Quem é a protagonista da história? E do **MC6**?
- O que você entendeu sobre as histórias?

Assistir o vídeo:

Ninguém nasce racista - Continue criança

<https://www.youtube.com/watch?v=qmYucZKoxQA>

Após o vídeo questionar:

- Sobre qual assunto foi tratado no vídeo?
- Por que as crianças não conseguiram cumprir a tarefa delegada a elas?
- Qual a relação do conteúdo das histórias e do vídeo com o Bullying?

8ª Etapa: Mensagens positivas

Em seguida, formar uma roda, onde cada aluno escreverá seu nome em uma folha. Quando se dá o sinal para começar, cada um passará a folha para a direita. Cada vez que um aluno recebe uma folha, deverá escrever uma mensagem positiva para o colega. Ao



completar a volta, cada um deverá ler na folha com seu nome todas as mensagens que ressaltaram seus aspectos positivos, seus feitos e receberá assim o carinho de seus colegas.

Ao término, conversar com os alunos sobre quais sentimentos foram aflorados na hora que leram as mensagens escritas pelos colegas.

9ª Etapa: Dinâmica - Eu não gosto disto

Cada aluno escreverá em uma folha **duas coisas que não gosta que lhe façam ou digam**. Em pequenos grupos lerão o escrito por cada um e conversarão para refletir sobre o exposto. A professora assistirá a cada grupo, tratando mediar e levar as situações expostas a conclusões positivas.

Os alunos terão que escrever **propostas de situações**. Cada grupo lerá as conclusões para toda a turma. Logo, analisarão as propostas e elegerão aquelas que todo o grupo considere adequadas. **A meta final será converter a conclusão do debate em meta do mês para cumpri-la entre todos.**

10ª Etapa: Campanha - Vamos acabar com o Bullying

Reunir a classe em grupos. Trabalharemos com os alunos com o gênero versos de Cordel e depois de muitas escutas e análises, os alunos serão convidados a elaborar quadrinhas ou sextilhas sobre o tema Bullying.

Farão o registro no **MC7**.



PROJETO BULLYING

Duração: 1 trimestre, 7 aulas, sendo alguns encontros por mês descritos nas previsões como seguem).

Ano/turmas participantes: 5^{os} anos

Áreas do conhecimento envolvidas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História e Geografia.

Professoras: Bárbara, Sirlene, Nadia e Erica O.

JUSTIFICATIVA

A prática do bullying tornou-se algo comum nos espaços educacionais, provocando cada vez mais atitudes irracionais e violentas, tanto dos agressores, como das vítimas.

Discutir as questões ligadas à prática do bullying com toda a comunidade escolar é de extrema importância, pois, proporciona a reflexão e evita que novos casos aconteçam. Este projeto pretende atuar, tanto com os alunos, como pais e responsáveis, buscando medidas educativas que combatam as ações de violência na escola.

OBJETIVOS

- Discutir com os alunos as principais causas de bullying.
- Refletir sobre a necessidade de desenvolvermos ações educativas contra o bullying na unidade escolar.
- Aplicar atividades orais e escritas que estimulem a reflexão sobre as práticas de violência no espaço escolar.
- Discutir o respeito às diferenças no espaço escolar.
- Compreender os sentimentos dos envolvidos num processo de bullying.
- Construir uma proposta de regras de convivência e contra o bullying na unidade escolar.

Descrição das atividades

1 Aula - Vídeo disparador do tema

<https://www.youtube.com/watch?v=dhUUVv2g9yw>

Responder as perguntas de forma oral:

- Qual o assunto do vídeo?
- Quais as ações iniciais do menino menor?
- Quais as ações do menino maior?
- Aparentemente há algum motivo para que o maior maltrate o menor?
- Como foi a reação do menino menor durante as “chateações” feitas pelo maior?
- Ao final do vídeo, o que o menino menor aprendeu?
- Será que esta situação causará algum dano na vida do menino?

Roda de conversa com a socialização das respostas e discussão sobre o conceito de bullying:

- Bullying é uma situação que se caracteriza por agressões intencionais, verbais ou físicas, feitas de maneira repetitiva, por um ou mais alunos contra um ou mais colegas.

Material Complementar sobre Bullying- 1

1 aula - Trabalho em grupo

Primeiramente selecionaremos 5 reportagens que falem sobre o bullying e estas farão um rodízio entre os grupos das classes. Nesse encontro cada grupo ficará responsável por uma reportagem, deverão descrever os atos da reportagem e os motivos do bullying, depois socializaremos no grupo série.

MC 2 e 3 sobre bullying

Solicitar que leiam e respondam os MCs para assim pensar e descrever ações para evitar o bullying.

1 aula MC4 (duplas). Propor discussão abordando as reflexões em cima das situações que foram criadas.

2 aulas – Slogan

Discutir primeiramente com os alunos sobre o que é um slogan?

Para as professoras: um slogan ou frase de efeito é uma frase de fácil memorização que resume as características de um produto, serviço ou até mesmo pessoa. Ela é usada em contexto político, religioso ou comercial como uma expressão repetitiva de uma ideia ou propósito.

Divididos em grupos os alunos devem criar um slogan e elaborar um “cartaz propaganda” com a prevenção ao Bullying.

Após a finalização dos cartazes, cada grupo apresentará seu slogan para os demais e espalharemos os cartazes pelo colégio.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bullying na Escola

Rosa Serrate

- Bullying - Que brincadeira é essa?

Dênio Mauês

Colégio Santa Amália

Ensino Médio

PROJETO DE VOLUNTARIADO JOVEM

PROPOSTA: O Voluntariado do Colégio Santa Amália acontecerá de acordo com um projeto pautado a partir do envolvimento dos alunos em ações e projetos sociais reais, dando novos significados aos saberes desenvolvidos na escola com o objetivo de impactar positivamente na qualidade de vida do aluno e da comunidade atendida.

Por meio das ações sociais, o aluno perceberá a força e a importância do seu papel como cidadão atuante na sociedade.

Público Alvo: alunos do 9º ano e Ensino Médio

JUSTIFICATIVA: O Colégio Santa Amália tem como mantenedora a Liga Solidária, instituição que desenvolve programas sociais de educação e cidadania para crianças, jovens e adultos que residem em áreas de alta vulnerabilidade social. Tem como missão **“Contribuir com ações socioeducativas para conscientizar crianças, jovens e adultos de sua dignidade e de seu potencial transformador.”**

Trabalho desenvolvido hoje pela Liga Solidária. A Liga Solidária desenvolve um trabalho que nasce da crença de que a educação é, por excelência, o meio de construção e de expressão da verdadeira cidadania, com programas sociais de educação e cidadania para crianças, jovens e adultos em situação de risco social. Seu projeto educacional é voltado para a construção gradual do conhecimento e preparo para o trabalho, em sintonia com os Parâmetros Curriculares Nacionais, com os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

O Colégio Santa Amália acredita na educação como principal fator gerador de mudanças; acredita também que o trabalho de voluntariado educativo, feito junto aos seus alunos, mostrará a esses jovens a sua importância na atuação social e no fortalecimento de seus valores .

OBJETIVOS – levar os alunos a conhecerem o entorno social e reconhecerem a sua condição de Ser Modificador, Transformador, e de Parte Ativa na construção de um mundo socialmente mais justo.

AVALIAÇÃO

Realização de diferentes ações e mudança de atitude frente à visão de mundo.

Prof. Responsável – Sônia Vieira



Educação em Direitos Humanos: Construindo uma Escola Inclusiva e Respeitosa

Resumo: O projeto "Educação em Direitos Humanos: Construindo uma Escola Inclusiva e Respeitosa", tem como objetivo principal promover a sensibilização e a prática dos direitos humanos no ambiente escolar. Busca-se criar uma cultura de respeito, igualdade e inclusão, onde todos os membros da comunidade escolar possam exercer seus direitos fundamentais e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

Objetivos Específicos:

- Promover a conscientização dos estudantes sobre os direitos humanos, proporcionando conhecimento sobre sua importância e segurança para uma convivência saudável e respeitosa.
- Desenvolver atividades educativas que promovam a igualdade de gênero, o combate ao racismo, à representação e outras formas de violência, incentivando a construção de uma cultura de paz na escola.
- Capacitar os educadores para abordarem temas relacionados aos direitos humanos em sala de aula, por meio de formações, oficinas e recursos pedagógicos adequados.
- Incentivar a participação ativa dos alunos na gestão democrática da escola, estimulando o diálogo, a escuta e o respeito às opiniões divergentes.
- Estabelecer parcerias com organizações da sociedade civil e profissionais especializadas em direitos humanos, visando incentivar as práticas educativas e fortalecer a implementação dos direitos humanos na escola.
- Criar controle de prevenção, acompanhamento e combate ao bullying e outras formas de violência, garantindo a segurança e o bem-estar de todos os estudantes.

Metodologia:

- Realização de painéis, debates e atividades interativas para sensibilizar os estudantes sobre temas relacionados aos direitos humanos, como igualdade de gênero, diversidade cultural, direitos da criança e do adolescente, entre outros.



- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares que abordam questões de direitos humanos, estimulando a reflexão crítica e ações concretas por parte dos estudantes.
- Capacitação contínua dos educadores, por meio de formações pedagógicas, para que possam abordar os direitos humanos em suas práticas educativas, utilizando recursos didáticos adequados e promovendo o respeito à diversidade.
- Criação de espaços de diálogo e participação dos estudantes, como grêmios estudantis, comitês de direitos humanos e assembleias escolares, para que possam exercer sua cidadania de forma ativa e responsável.
- Implementação de um programa de mediação de conflitos, onde alunos e educadores recebem treinamento para atuarem como mediadores em situações de conflito, promovendo o diálogo e a resolução de problemas.
- Realização de campanhas de conscientização e prevenção ao bullying e outras formas de violência, envolvendo toda a comunidade escolar.

Agentes envolvidos: Equipe pedagógica (professores e coordenação) e alunos dos 6º ao 8º anos.

