

Ministério do Turismo e Secretaria Especial de Cultura,
Governo do Estado de São Paulo, por meio da
Secretaria de Cultura e Economia Criativa,
e Ecofalante apresentam



10^a MOSTRA
ECOFALANTE
DE CINEMA

11 de agosto a 14 de setembro . 2021

www.ecofalante.org.br
PROGRAMAÇÃO ONLINE & GRATUITA

A PARTIR DESTA PROGRAMAÇÃO INTERATIVA, você pode acessar diretamente as páginas dos filmes no site da **Mostra Ecofalante** clicando em seus títulos – lá, encontrará informações como trailers, sinopses e fichas técnicas.

No período em que os filmes estiverem disponíveis (conforme as datas e horários abaixo), um botão com o link para assistir aparecerá abaixo da sinopse.

Como todo ano, a **Mostra Ecofalante** é gratuita. Entretanto, exibiremos, excepcionalmente, um filme pago nesta edição, por exigências contratuais – o longa *Feels Good Man*. O valor dos ingressos será revertido em doações para projetos que ajudam pessoas em situação de rua.

Com as recentes transformações no mundo do *streaming*, também tivemos que adotar um limite de visualizações em alguns dos títulos. Essas informações, assim como as sessões que tiverem opções de acessibilidade, serão indicadas aqui e na página de cada filme no site.

Os filmes do **Panorama Internacional Contemporâneo**, da **Competição Latino-Americana** e do **Concurso Curta Ecofalante** concorrem ao Prêmio do Público - não se esqueça de dar sua nota ao filme após assistir para contribuir com sua opinião!

Você também pode clicar nos títulos dos debates e dos programas para ter acesso a mais informações em nosso site.

Boa Mostra!

PROGRAMAS DA MOSTRA

Panorama Internacional Contemporâneo

Organizado em torno das temáticas:

-  **ativismo**
-  **biodiversidade**
-  **idades**
-  **economia**
-  **povos & lugares**
-  **tecnologia**
-  **trabalho**

Sessões Especiais

Resíduos Sólidos

Pré-estreia Sílvio Tendler

Competição Latino-Americana

Longas

Curtas

Programa Especial

Territórios Urbanos: Segregação,

Violência e Resistência

Especial Energia Nuclear

35 anos de Chernobyl, 10 anos de Fukushima

Concurso Curta Ecofalante

Os filmes estarão disponíveis

ao longo de toda a mostra:

Àprova

(Natasha Rodrigues, 16')

Beatmakers

(Luciana Santos/Sabrina Emanuely, 22')


Casa dos Amigos

(Lena Bertanin/Pedro Oliveira, 9')

Efeito Zuvuya

(Gabriel Guizani, 13')

Letícia, Monte Bonito, 04

(Julia Regis, 19') **CC** 

Não Toque, É Drag!

(Gabriel Cabral, 20')

Quarentena Pra Quem?

(Laís Maciel/Isabella Vilela, 22')

Remanescente

(João Victor Avila, 25')

Ver a China

(Amanda Carvalho, 30')

Vila dos Pescadores - Da Pesca ao Povo

(Cintia Neli da Silva Inacio/

Geovanne Rafael V. da Silva, 15')

SESSÕES COM ACESSIBILIDADE

estarão assinaladas, quando disponíveis:

CC closed caption

 libras

AD) audiodescrição

19h

Debate: Tecnologia

Inteligência Artificial e Controle Social

ESTREIA a partir das 15h

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

Solo Fértil

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

O Tempo das Florestas

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇬🇧

Piedra Sola

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

Twakana Yagan

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

EM CARTAZ

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

Res Creata

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

Chico Rei Entre Nós

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🇧🇷 (AD))

Rio das Almas e Negras Memórias

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇧🇷 (AD))

Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🇧🇷 (AD))

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Injustiça Climática

(Judith Helfand, EUA, 82') 🇺🇸

Cuidadoras a Caminho

(Ismail Fahmi Lubis, INDONÉSIA, 90') 🇮🇩

Um Lugar Como Nenhum Outro

(Lulu Wei, CANADÁ, 75') 🇨🇦

Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🇨🇭

Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🇷🇸

Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

O Índio Cor de Rosa Contra a Fera

Invisível: A Peleja de Noel Nutels

(Tiago Carvalho, BRASIL, 71') CC

Yaõkwa - Imagem e Memória

(Rita Carelli/Vincent Carelli, BRASIL, 20')

Atos dos Homens

(Kiko Goifman, BRASIL, 2006, 78')

ESTREIA a partir das 15h

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille,
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 🇺🇸

Ao Leste de Finfinnee

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🇩🇪

Formas Concretas de Resistência

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🇩🇪

Edna

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

A Morte Branca do Feiticeiro Negro

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

EM CARTAZ

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

Solo Fértil

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

O Tempo das Florestas

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇬🇧

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

Piedra Sola

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

Twakana Yagan

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇺🇸 AD))

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Res Crea

(Alessandro Cattaneo, ITÁLIA, 80') 🇮🇹

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

O Salmão Vermelho

(Dmitriy Shpilenok/Vladislav Grishin, RÚSSIA, 51') 🇷🇺

Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🇵🇹

Chico Rei Entre Nós

(Joyce Prado, BRASIL, 94') CC 🇺🇸 AD))

Rio das Almas e Negras Memórias

(Taize Inácia/Thaynara Rezende, BRASIL, 20')

Corpo Delito

(Pedro Rocha, BRASIL, 2017, 74') CC 🇺🇸 AD))

ESTREIA a partir das 15h

A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🇩🇰

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🇺🇸

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 🇫🇷

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 🇵🇹

Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 🇦🇴

Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') 🇧🇷 CC BY AD

O Submundo de Rogelio

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

O Rap do Pequeno Príncipe

Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

EM CARTAZ

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 🇺🇸

Ao Leste de Finfinnee

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 🇩🇪

Formas Concretas de Resistência

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 🇩🇪

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

Edna

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

A Morte Branca do Feiticeiro Negro

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Solo Fértil

(Josh Tickell/Rebecca Harrell Tickell, EUA, 85') 🇺🇸

O Tempo das Florestas

(François-Xavier Drouet, FRANÇA, 104') 🇫🇷

As Borboletas de Arabuko

(John Davies, REINO UNIDO, 10') 🇺🇸

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

Piedra Sola

(Alejandro Telémaco Tarraf, ARGENTINA, 72')

Twakana Yagan

(Rodrigo Tenuta/Ignacio Leonidas, ARGENTINA, 15')

Era o Hotel Cambridge

(Eliane Caffé, BRASIL, 2016, 120') 🇧🇷 AD

19h

Debate: Economia

Green New Deal: A Retomada da Economia Será Verde?


ESTREIA a partir das 15h

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Dope Is Death: A Outra Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 

Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 


Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

Meu Corpo É Político


(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **CC** 

EM CARTAZ

A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES


A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**

O Submundo de Rogelio

(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

O Rap do Pequeno Príncipe

Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h


Ao Leste de Finfinnee

(Daniel Kötter, ETIÓPIA/ALEMANHA, 79') 

Formas Concretas de Resistência

(Nick Jordan, REINO UNIDO/LÍBANO, 25') 

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

Edna

(Eryk Rocha, BRASIL, 64')

A Morte Branca do Feiticeiro Negro

(Rodrigo Ribeiro, BRASIL, 10')

A Vizinhança do Tigre

(Affonso Uchoa, BRASIL, 2014, 95')

ESTREIA a partir das 15h

A Nova Corporação

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')


EM CARTAZ

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Dope Is Death: A Outra Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 


Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 


A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES


Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') **CC** 

O Rap do Pequeno Príncipe Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h


A Nossa Terra, O Nosso Altar

(André Guiomar, PORTUGAL, 77') 

Ar Condicionado

(Fradique, ANGOLA, 72') 

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille,
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

Mata

(Fábio Nascimento /Ingrid Fadnes, BRASIL, 79') **CC**  **AD**)

O Submundo de Rogelio


(Álvaro Muñoz Sánchez, COLOMBIA, 12')

O Caso do Homem Errado

(Camila de Moraes, BRASIL, 2017, 77')

ESTREIA a partir das 15h

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 

Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/

ILHA DA REUNIÃO, 77') 

Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 

Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

EM CARTAZ

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/

REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')


Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') 

O Rap do Pequeno Príncipe


Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

Concurso Curta Ecofalante


SÓ HOJE até às 15h

A Nova Corporação

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

Dope Is Death: A Outra

Luta dos Panteras Negras

(Mia Donovan, EUA, 79') 


Softie

(Sam Soko, QUÊNIA, 96') 

A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,

FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Luz nos Trópicos

(Paula Gaitán, BRASIL, 260')

Cascarita

(Jimena Barrera, MEXICO, 04')

Futuro Junho

(Maria Augusta Ramos, BRASIL/HOLANDA, 2015, 100')

ESTREIA a partir das 15h

Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🕒

Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🕒

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

EM CARTAZ

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🕒

Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🕒

Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🕒

Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') cc 🐾

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 🕒

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Era uma vez na Venezuela

(Anabel Rodríguez, VENEZUELA/
REINO UNIDO/ÁUSTRIA/BRASIL, 99')

Kopacabana

(Marcos Bonisson/Khalil Charif, BRASIL, 14')

O Rap do Pequeno Príncipe

Contra as Almas Sebosas

(Paulo Caldas/Marcelo Luna, 2000, 75')

19h

Debate: Economia Circular

ESTREIA a partir das 15h

Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🎧

A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🎧

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🎧

Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

EM CARTAZ

Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🎧

Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🎧

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Hálito Azul

(Rodrigo Areias, PORTUGAL, 78') 🎧

Morning Star

(Nantenaina Lova, MADAGASCAR/
ILHA DA REUNIÃO, 77') 🎧

Pesca Roubada

(Gosia Juszcak, RÚSSIA/POLÔNIA/ESPANHA, 30') 🎧

Omelia Contadina

(Alice Rohrwachter/JR, ITÁLIA/FRANÇA, 10') 🎧

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Tapajós Ameaçado

(Thomaz Pedro, BRASIL, 24')

Apiyemiyekî?

(Ana Vaz, BRASIL/FRANÇA/PORTUGAL, 28')

Meu Corpo É Político

(Alice Riff, BRASIL, 2017, 71') cc 🎧

ESTREIA a partir das 15h

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

EM CARTAZ

Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🇺🇸

A Campanha Contra o Clima

(Mads Ellesøe, DINAMARCA, 58') 🇺🇸

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🇺🇸

Arica

(Lars Edman/William Johansson Kalén, SUÉCIA/CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🇺🇸

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

O Rolo nº 11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Sapelo

(Nick Brandestini, SUÍÇA, 91') 🇺🇸

Até o Anoitecer

(Maja Novakovi, SÉRVIA, 28') 🇺🇸

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 🇺🇸

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Lagoa Negra

(Felipe Esparza, PERU, 34')

Aká

(Adolfo Fierro/Juan González, MÉXICO, 28')

À Margem da Imagem

(Evaldo Mocarzel, BRASIL, 2003, 72')

10/set SEX

ESTREIA a partir das 15h

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille,
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 🇺🇸

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 🇺🇸

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Elevado 3.5

(João Sodré/Ma ira B uhler/Paulo Pastorelo,
BRASIL, 2007, 75')

EM CARTAZ

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 🇺🇸

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 🇺🇸

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

O Rolo n  11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

Concurso Curta Ecofalante

S  HOJE até as 15h

Ativistas Animais

(Denis Henry Hennelly/Casey Suchan, EUA, 97') 🇺🇸

A Campanha Contra o Clima

(Mads Elles e, DINAMARCA, 58') 🇺🇸

O Debatedor

(Harry Spitzer/Joshua Davis, EUA, 26') 🇺🇸

Arica

(Lars Edman/William Johansson Kal n, SUÉCIA/
CHILE/BÉLGICA/NORUEGA/REINO UNIDO, 97') 🇺🇸

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Afeto

(Gabriela Gaia Meirelles/Tainá Medina, BRASIL, 15')

Mundo

(Ana Edwardsi, CHILE, 19')

Mineiros

(Amanda Dias, BRASIL, 23')

Um Lugar ao Sol

(Gabriel Mascaro, BRASIL, 2009, 71')

11/set SÁB

19h

Premiação

ESTREIA a partir das 15h

A Nova Corporação

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 📺

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 📺

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

EM CARTAZ

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille,
ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 📺

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty,
FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 📺

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

Elevado 3.5

(João Sodré/Ma ira B uhler/Paulo Pastorelo,
BRASIL, 2007, 75')

Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

O Prisioneiro da Grade de Ferro

(Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')

O Rolo n  11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

Concurso Curta Ecofalante

S  HOJE até as 15h

Coded Bias

(Shalini Kantayya, EUA/REINO UNIDO/CHINA, 84') 📺

Feels Good Man

(Arthur Jones, EUA, 92') 📺

SESSÃO PAGA (R\$ 5,90)


Branco Sai, Preto Fica

(Adirley Queirós, BRASIL, 2014, 95')

12/set DOM

ESTREIA a partir das 15h

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

EM CARTAZ

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

Elevado 3.5

(João Sodré/Ma ira Bühler/Paulo Pastorelo, BRASIL, 2007, 75')

Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')


Concurso Curta Ecofalante

S  HOJE até as 15h


A Nova Corpora o

(Joel Bakan/Jennifer Abbott, CANADÁ, 106') 

Influence

(Richard Poplak/Diana Neille, ÁFRICA DO SUL/CANADÁ, 105') 

O Capital no Século XXI

(Justin Pemberton/Thomas Piketty, FRANÇA/NOVA ZELÂNDIA, 103') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

A História do Plástico

(Deia Schlosberg, EUA, 95')

O Prisioneiro da Grade de Ferro (Autorretratos)

(Paulo Sacramento, BRASIL, 2003, 123')

O Desastre de Chernobyl

(Thomas Johnson, FRANÇA, 94')

Fukushima: Uma História Nuclear

(Matteo Gagliardi, ITÁLIA, 84')

Nuclear Forever

(Carsten Rau, ALEMANHA, 94')

Stalking Chernobyl

(Iara Lee, UCRÂNIA/EUA/BULGÁRIA /ESLOVÁQUIA, 58')


O Rolo n  11004

(Mirabelle Fréville, FRANÇA, 19')

13/set SEG

EM CARTAZ

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

Elevado 3.5

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,
BRASIL, 2007, 75')

Concurso Curta Ecofalante

SÓ HOJE até às 15h

Jogo do Poder

(Costa-Gavras, FRANÇA/GRÉCIA, 124') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Auto de Resistência

(Natasha Neri/Lula Carvalho, BRASIL, 2018, 105')

14/set TER

SÓ HOJE até às 15h

Oeconomia

(Carmen Losmann, ALEMANHA, 89') 

FILME COM LIMITE DE VISUALIZAÇÕES

Mataram Meu Irmão

(Cristiano Burlan, BRASIL, 2013, 77')

Elevado 3.5

(João Sodré/Máira Bühler/Paulo Pastorelo,
BRASIL, 2007, 75')

Concurso Curta Ecofalante

APOIO INSTITUCIONAL



PARCEIROS EDUCACIONAIS

PLATAFORMA PARCEIRA





PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO



CO-PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

