

CURSOS EXTRACURRICULARES – DESCRIÇÃO DAS MODALIDADES

BALLET



Os exercícios de Ballet trabalham fundamentalmente a postura e a consciência corporal, desenvolvendo na criança habilidades motoras e cognitivas.

A associação entre movimentos físicos e música desenvolvem na criança o ritmo, contribuindo para desenvolver a memória e a consciência sensorial.

O Ballet aproxima a criança das outras formas de arte e de cultura, tais como: música, artes cênicas e visuais.

CIRCO ATIVIDADES CIRCENSES



As atividades circenses desenvolvem e aprimoram as habilidades físicas e motoras das crianças, melhorando sua coordenação, flexibilidade, concentração e força dos membros superiores e inferiores, além de fortalecer a autoestima e a autoconfiança.

As atividades circenses despertam a expressão artística e estimulam a criatividade e a sensibilidade da criança.

DANÇAS URBANAS



Através de movimentos intensos, ágeis e sincronizados, que trabalham simultaneamente as pernas, braços, ombros e cabeça é possível criar um bom condicionamento físico e resistência.

O Street Dance promove vários benefícios corporais e comportamentais. Nas aulas serão trabalhadas habilidades motoras, como a coordenação, equilíbrio e ritmo.

ESCOLINHA DE FUTSAL



No Colégio Santa Amália, a Escolinha de Futsal não tem o objetivo de treinamento, rendimento ou esporte de competição, mas sim de oportunizar uma atividade lúdica acessível a todos os alunos com a finalidade de construir amizades e promover a sociabilização, coletividade, empatia, trabalho em equipe, respeito ao próximo, o saber perder e compartilhar vitórias.

É um espaço para a iniciação esportiva onde os alunos desenvolvem a coordenação motora, velocidade, força e resistência de forma moderada.

Nas aulas são trabalhados diversos movimentos da modalidade desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, bem como as regras da modalidade e o jogo.

FUNCIONAL KIDS



O Funcional Kids é uma atividade lúdica e dinâmica que tem por objetivo desenvolver as capacidades físicas das crianças, buscando fortalecer e aperfeiçoar movimentos naturais que devido ao sedentarismo e avanço tecnológico não são desenvolvidos com eficiência.

Corrida, saltos, agilidade, velocidade, coordenação, força e equilíbrio, além de jogos competitivos e cooperativos são algumas das atividades desenvolvidas nas aulas.

GINÁSTICA RÍTMICA



A Ginástica Rítmica (GR) é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do ballet e da dança teatral, em uma mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Os elementos que envolvem a modalidade são os movimentos de mãos livres, sem utilização de aparelhos, e a utilização dos cinco materiais oficiais: arco, bola, corda, maças e fita.

A prática de (GR) contribui para o desenvolvimento de diferentes habilidades motoras e capacidades físicas, assim como contribui para o desenvolvimento rítmico, estético e artístico das praticantes.

JAZZ DANCE



O Jazz Dance é uma das mais importantes formas de se expressar artisticamente, recebendo modos de diversos outros estilos e princípios técnicos do balé e dança contemporânea.

A aula inclui alongamentos, adaptação aos ritmos e trabalho muscular de várias partes do corpo, principalmente pernas e braços.

JUDÔ



Esse esporte tem como objetivo melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente. Os movimentos do judô são baseados em técnicas que envolvem diversas partes do corpo, tais como: pés, braços, pernas e quadris.

No Colégio Santa Amália o Judô não é visto somente como “prática esportiva ou prática marcial”, mas sim como ação formadora, reflexiva e construtiva, fortalecendo os valores como o respeito mútuo e empatia, portando abordada de maneira lúdica e saudável sem perder sua essência tradicional.

TÊNIS



O tênis já foi chamado de "xadrez em movimento" por envolver pensamento estratégico o tempo todo. É um esporte elegante, que, por não apresentar contato físico direto, pode ser praticado conjuntamente por homens e mulheres de todas as idades.

O método de ensino de tênis aplicado na nossa Escola, Método Suzana Silva, é chancelado pelo Programa Jogue Tênis nas Escolas da Confederação Brasileira de Tênis que visa fomentar a prática do tênis no contexto escolar, possui um foco educativo-formativo e interdisciplinar e possui valores intrínsecos como disciplina, respeito, coragem, concentração, cooperação, entre outros.

Com as práticas pedagógicas corretas e material adaptado, queremos dar oportunidade a cada vez mais crianças conhecerem e praticarem a modalidade.

XADREZ



O xadrez tem sido uma prática cada vez mais comum nas instituições de ensino. Os jogos de modo geral, possuem uma forte influência no aprendizado das crianças e proporcionam diversas contribuições, como desenvolvimento motor, social, cultural, entre outros.

O xadrez é um jogo estratégico e tático que exige bastante atenção e concentração dos jogadores, tanto nos momentos de suas jogadas quanto dos adversários o que favorece o desenvolvimento do raciocínio, da memória, da concentração, do planejamento e das tomadas de decisões.

HAPPY CODE – Escola de Tecnologia e Inovação



Com o rápido avanço tecnológico e a busca constante por soluções inovadoras, necessitam-se, cada vez mais, do desenvolvimento das habilidades presentes nos campos de conhecimento STEM – as chamadas habilidades do século 21, designando um conjunto de disciplinas fundamentais à modernidade: Ciências (Science), Tecnologia (Technology), Engenharia (Engineering) e Matemática (Math)..

A metodologia de ensino da Happy Code trabalha com as disciplinas citadas com foco na formação de pessoas mais capacitadas para lidar com os novos desafios da era digital,

Os cursos de programação, maker e robótica introduzem os alunos a um ambiente inovador. Por meio do aprendizado baseado em projetos, seu conteúdo estimula competências como raciocínio, criatividade, pensamento crítico, resolução de problemas, comunicação e colaboração.

INSTITUTO TOUCHÉ – Projeto Esgrima na Escola



O Instituto Touché foi idealizado em maio de 2017 pelos atletas renomados da esgrima brasileira, Fernando Scavasin (Atleta Olímpico) e Heitor Shimbo (Medalhista de Copa do Mundo Satélite) com o objetivo de difundir a modalidade no Brasil.

A metodologia do Instituto Touché busca selecionar e trazer para alunos e professores experiências de qualidade, de modo que influenciem de maneira frutífera e criadora nas atividades subsequentes. Envolve a sensibilidade e maneira de lidar com as condições e situações do cotidiano e a formação de atitudes emocionais e intelectuais por meio do

esporte.

A esgrima como atividade física está relacionada à liberdade de desejar, pensar e decidir. Os desejos e impulsos atuam como ponto de partida para uma ação, enquanto o pensar engloba reflexão, a previsão das consequências por meio da observação e análise de experiências anteriores, que deve anteceder a tomada de decisões. Esse processo é fundamental para a formação de propósitos e capacidade de autocontrole.

A Esgrima pode ser praticada de forma segura na escola a partir da adaptação de seus equipamentos e recursos, visando o desenvolvimento de capacidades físicas e motoras.

As aulas incluem a educação olímpica, trazendo valores como disciplina, perseverança, excelência, respeito e amizade.

SCHOOL OF ROCK – Escola de Música



A School of Rock é a empresa pioneira e líder internacional no ensino musical. A maior rede de escolas de música foca a aprendizagem na prática. Fundada como uma única escola na Filadélfia, PA, em 1998, tornou-se uma franquia de renome internacional, com mais de 250 escolas ao redor do mundo.

Os programas da School of Rock são elaborados de modo a estimular a aprendizagem num ambiente saudável, onde os alunos de todos os níveis se sintam confortáveis e incentivados.

O Programa Rock The Schools, tem como objetivo oferecer:

- Metodologia de ensino moderno (de forma lúdica) que estimula os alunos a usarem a imaginação e a criatividade, oportunizando o desenvolvimento de diferentes habilidades;
- Otimização do serviço de ensino musical;
- Sala equipada com instrumentos profissionais;
- Corpo docente especializado para o método School of Rock;
- Parceria com as melhores marcas de instrumentos e equipamentos existentes no mercado.

SUPER CÉREBRO – Método Educacional de Desenvolvimentos Cognitivo e Socioemocional



® O método de ensino Super Cérebro, baseado na teoria das inteligências múltiplas de Howard Gardner, foi criado para desenvolver as habilidades socioemocional e cognitiva.

Para o desenvolvimento das habilidades socioemocionais, é utilizado como ferramenta pedagógica jogos de tabuleiro que desenvolvem capacidades como comunicação e argumentação, estratégia para a tomada de decisão, colaboração, liderança e respeito às regras aumentando a autoestima e confiança para enfrentar os desafios.

Para o desenvolvimento das habilidades cognitivas, o trabalho é realizado com o uso de uma ferramenta de cálculo milenar, o Soroban (ábaco japonês), para aprimorar a atenção e concentração, além de desenvolver o raciocínio lógico e matemático.